



Smo dober muzej

Gorenjski muzej letos praznuje sedemdeset let obstoja in delovanja. Pogovarjali smo se z direktorico Marjano Žibert.

stran 2



Prvič v konkurenci tudi Slovenka

Kranjčanka Laura Šimenc je prva slovenska udeleženka virtualnega svetovnega prvenstva v kolesarjenju.

stran 12



kranjske novice

GG

ČASOPIS ZA MESTNO OBČINO KRANJ, FEBRUAR 2023, ŠTEVILKA 2

V pesnikov spomin

Slovenski kulturni praznik je hkrati spomin na Franceta Prešerna in dan v čast aktualni kulturi in umetnosti. Kranj so že tradicionalno obiskali aktualni Prešernovi nagrajenci.

IGOR KAVČIČ

Kranj – Slovenski kulturni praznik je tisti dan v letu, ko kranjske ulice oživijo. Naj gre za mrzlo zimsko sredo ali pa s soncem obsijan februarjski dan, vsako leto je središčna točka tako nas, domačinov, kot obiskovalcev iz drugih koncev Slovenije sprehod po mestnih ulicah Kranja. Seveda v mesto privablja tradicionalni Prešernov smenj s številnimi dogodki, stojnicami, prikazi starih obrti, izdelki iz rokodelskih delavnic in podobnim, v Kranju pa ob »Prešernovem prazniku«, kot se ga je prijelo ime, vsako leto gostimo tudi aktualne Prešernove nagrajence in slovenski kulturniški vrh.

Portreti nagrajencev

Po slavnostnem sprejemu in kosilu na Brdu – letos jih je tja povabila predsednica države Nataša Pirc Musar – so nagrajenci popoldan in večer že tradicionalno preživeli v Kranju. Vrhunski slovenski umetniki so se v družbi ministrice za kulturo Aste Vrečko in kranjskega podžupana Janeza Černeteta sprehodili po osrednjih kulturnih ustanovah Prešernovega imena. Najprej so obiskali Prešernov spominski muzej, kjer sta jih sprejela direktorica muzeja Marjana Žibert in kustos Gašper Peternel, v



V družbi Prešernovih nagrajencev in ministrice za kulturo Aste Vrečko / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

nadaljevanju pa so se udeležili tudi odprtja razstave v Galeriji Prešernovih nagrajencev, na kateri je portrete nagrajencev na ogled postavil odlični slovenski fotograf Tone Stojko. Prešernove nagrajence fotografira že od leta 1996, zadnje desetletje in več njihove portrete prvič razstavi prav v eminentni kranjski galeriji.

Na kranjskem Parnasi

V nadaljevanju večera so se nagrajenci – dobitnika Prešernove nagrade multidisciplinarna umetnica Ema Kugler in akademski slikar

prof. Herman Gvardjančič ter nagrajenci Prešernovega sklada: pisatelj in novinar Dušan Jelinčič, skladatelj gledališke in filmske glasbe Drago Ivanuša, pianist Alexander Gadjev, akademski slikar Nikolaj Beer, filmski režiser in scenarist Matevž Luzar ter Rok Žnidaršič, Jerneja Fischer Knap in Samo Mlakar iz arhitekturnega ateljeja Medprostor – udeležili še tradicionalnega Shoda muz na kranjskem Parnasi. Polna dvorana Prešernovega gledališča je bila tudi letos najlepši dokaz, kako priljub-

ljen dogodek je med Kranjčani pogovorni večer in v nadaljevanju tudi druženje z aktualnimi lavreati.

Bogat kulturni utrip

Kulturni utrip je bil živahen tudi na drugih prizoriščih v mestu. V gradu Khislstein so odprli jubilejno razstavo ob 70-letnici Gorenjskega muzeja z naslovom Mi ne hranimo v oblaku, v Mestni knjižnici Kranj je uglasbeno predstavila glasbena skupina Tantadruj, pesniško navdahnjen pa je bil tudi dan v Layerjevi hiši.

V šoli imajo novo zobno ambulanto

V Osnovni šoli Jakoba Aljaža so v začetku februarja slovesno odprli novo zobno ambulanto. Vrednost investicije je okrog 145.000 evrov, pri čemer je sredstva za gradbena dela in dokumentacijo zagotovila Mestna občina Kranj.

KLARA MRAK

Kranj – Nova zobna ambulanta je prostor dobila v nekdanji shrambi Osnovne šole Jakoba Aljaža, ki so jo v ta namen preuredili v sodoben prostor za opravljanje zobozdravstvene dejavnosti, ob tem pa so pridobili še manjši prostor za izvajanje dodatne strokovne pomoči. »Učenci se nove am-

bulante odkrito veselijo, saj so jo poudarili med stvarmi, ki so jim v šoli najbolj všeč – poleg dobre hrane ter lepe in urejene šole,« je na odprtju novih prostorov povedala ravnateljica šole mag. Lucija Rakovec. V ambulanti delata zobozdravnica Manca Cvetko in medicinska sestra Irena Erbežnik.

► 6. stran



Zobozdravnica Manca Cvetko in medicinska sestra Irena Erbežnik / FOTO: GORAZD KAVČIČ

OBČINSKE NOVICE

Marca bomo znova čistili Kranj

Kranjski taborniki in Mestna občina Kranj vabijo na 22. tradicionalno čistilno akcijo Očistimo Kranj – Kranj ni več usran!, ki bo potekala zadnjo marčevsko soboto.

stran 5

KULTURA

Bliža se Teden slovenske drame

Znan je program 53. Tedna slovenske drame, ki se bo tradicionalno začel na svetovni dan gledališča (27. marca), in tudi nominiranci za Grumovo nagrado.

stran 10

ZANIMIVOSTI

Teško je, a imeti je treba cilj

Tako razmišljajo otroci, ki so preboleli raka. Svoje zgodbe so ob mednarodnem dnevu boja proti otroškemu raku predstavili na okrogli mizi v Mestni knjižnici Kranj.

stran 14

ZADNJA

Pomagali v Turčiji

Po katastrofalnem potresu so v Turčiji pomagali tudi člani Kluba vodnikov reševalnih psov Kranj – Matjaž Bolka, Robert Anžič in Andrej Žunič s svojimi reševalnimi psi.

stran 16

energija narave

LESNI PELETI
SLOVENSKI PROIZVOD

BREZPLAČNA DOSTAVA do 60 km

NAKUP PRI PROIZVAJALCU
A1 KAKOVOSTNI RAZRED
NAKUP NA OBROKE

www.lesnipeleti.si
info@lesnipeleti.si
051 250 440

OD 399 €/1050 kg

S4Q
KAKOVOSTNI RAZRED 1

OBČINSKE NOVICE

V spomin Nadi Mihajlović



Povej mi kdo,
kam oblaki plujejo,
kam ptice lete,
kam vode teko,
kam človek gre.
(Oton Župančič)

Nado Mihajlović, rojena Kranjčanka iz znane športne družine Prezely, je že v mladosti zaznamoval šport. Kot košarkarica je igrala za Triglav in Olimpijo, mladinsko in člansko vrsto jugoslovanske reprezentance, košarki pa je ostala zvesta tudi kot veteranika. Po poklicu je bila diplomirana upravna organizatorka, ki je opravila še specializacijo iz menedžmenta v zdravstvu. Karierno pot je začela na davčni upravi v Kranju, jo nadaljevala v računovodsko-finančno-planskem Sektorju skupnih služb Iskre Elektromehanike in nato kot vodja finančnega sektorja v Iskri Telematiki. Od konca 80. let do upokojitve leta 2007 je bila pomočnica direktorja v Bolnišnici za ginekologijo in porodništvo v Kranju. Poleg odgovornega dela v službi in družbenopolitičnega delovanja se je prav tako z vsem srcem posvečala družini, možu, sinovoma in vnukoma.

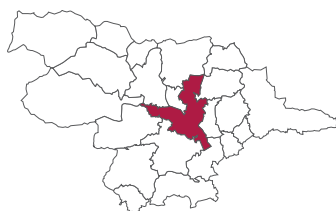
Politično kariero je začela leta 1986, ko so jo izvolili za predsednico Zbora združenega dela v občini Kranj. Bila je mestna svetnica na listi Socialnih demokratov v obdobjih 2006–2010 in 2018–2022, v mandatu 2010–2014 pa tudi nepoklicna podžupanja za področje družbenih dejavnosti, tehničnih zadev in kabineta župana. V prvem mandatu je predsedovala Odboru za družbene dejavnosti in Komisiji za vrednotenje športnih programov, v drugem pa Komisiji za socialne dejavnosti, zdravstvo in šolstvo. En mandat je bila predsednica Sve-ta Krajevne skupnosti Vodovodni stolp. Rada je imela Kranj, vpeta je bila v njegov razvoj, sprožila je marsikateri premik v lokalni skupnosti. Nalog se je lotevala na podlagi športnih vrednot – vztrajno in z veliko delovne vneme. Njeno življenjsko vodilo je bilo: Bodi povezan z družino in prijatelji. To miselnost je prenašala tudi na prihodnje rodove. Nekdanjo podžupanjo in mestno svetnico Nado Mihajlović bomo ohranili v lepem spominu.

Manja Zorko bo druga podžupanja

Kranj – Župan Matjaž Rakovec je s 1. marcem za drugo podžupanjo imenoval Manjo Zorko, ki bo zadolžena predvsem za odnose s krajevnimi skupnostmi. »Glede na to, da sam in tudi drugi svetniki poznamo Manjo in vemo, kako je bila in je še aktivna v Krajevni skupnosti Bratov Smuk, sem prepričan, da bo vse svoje znanje in energijo prenesla tudi na sodelovanje z ostalimi krajevnimi skupnostmi,« je povedal Rakovec. Kot smo že poročali, je bil za podžupana že decembra ponovno imenovan Janez Černe.



kranjske novice



IZDAJATELJ
Gorenjski glas, d. o. o., Kranj
Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj

ODGOVORNA UREDNICA
Marija Volčjak

UREDNIK
Simon Šubic

OBlikovna ZASNOVA
Jernej Stritar, IlovarStritar, d. o. o.

TEHNIČNI UREDNIK
Grega Flajnik

OGlasno TRŽENJE
Janez Čimžar, 041/704 857
janez.cimzar@g-glas.si

Gorenjski Glas

Kranjske novice (ISSN 2463-8099) št. 2/letnik IX so izšle 24. februarja 2023 kot priloga Gorenjskega glasa. Brezplačno so poslane v vsa gospodinjstva v mestni občini Kranj. Izšle so v nakladi 21.500 izvodov. Tisk: Tiskarsko središče d. o. o. Distribucija: Pošta Slovenije, d. o. o., Maribor.

GORENJSKI GLAS (ISSN 0352-6666) je registrirana blagovna in storitvena znamka pod št. 9771961 pri Uradu RS za intelektualno lastnino. Ustanovitelj in izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj / Direktorica: Marija Volčjak / Naslov: Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj / Tel.: 04/201 42 00, faks: 04/201 42 13, e-pošta: info@g-glas.si; mali oglasi in osmrtnice: tel.: 04/201 42 47 / Delovni čas: ponedeljek, torek, četrtek, petek od 8. do 15. ure, sreda od 8. do 16. ure, sobote, nedelje in prazniki zaprto. / Gorenjski glas je polletnik, izhaja ob torkih in petkih v nakladi 17.000 izvodov / Redne priloge: Vikend, Letopis, Slovenske počitnice in dvajset lokalnih prilog / Tisk: Tiskarsko središče, d. o. o. / Naročnina: tel.: 04/201 42 41 / Cena izvida: torek 2,20 EUR, petek 2,50 EUR, redni plačniki (fizične osebe) imajo 10 % popusta, polletni 20 % popusta, letni 25 % popusta; v cene je vračunan DDV po stopnji 5 %; naročnina se upošteva od tekoče številke časopisa do pisnega preklica, ki velja od začetka naslednjega obračunskega obdobja / Oglasne storitve: po ceniku; oglasno trženje: tel.: 04/201 42 48.

Smo dober muzej

Pogovor z direktorico Gorenjskega muzeja, ki letos praznuje sedemdeset let delovanja in obstoja.

IGOR KAVČIČ

Zdi se, da aktualna razstava Mi ne hranimo v oblaku z izborom muzejskih predmetov in njihovimi zgodbami na neki način tudi dokazuje, da vse to, kar danes Gorenjski muzej je, ni padlo z oblakov, ampak gre za trud in delo več generacij muzealcev, ki so v preteklosti ustvarjali muzejske zbirke ...

To seveda še kako drži. Veliko smo razmišljali, kakšno razstavo pripraviti za okroglo obletnico muzeja, iskrale so še številne ideje, a smo se v naših pogovorih vselej vračali k predmetom in našim zbirkam. Prav predmeti so namreč tesno povezani z vsemi generacijami muzealcev, ki so v preteklih desetletjih gradile in bogatile zbirke Gorenjskega muzeja. Eden prvih predmetov, ki ga je v muzej prinesla takratna etnologinja, je bil na primer rog s smodnikom z Jezerkega, ki so ga v preteklosti uporabljali za krivolov.

Smo pa že v prvih dneh razstave ugotovili, da ljudje naslov Mi ne hranimo v oblaku berejo v različnih kontekstih. V muzeju smo mislili predvsem na to, da naši predmeti niso shranjeni v oblaku v nekem digitalnem svetu, ampak so v naših depojih. So konkretni, otipljivi, jih proučujemo, raziskujemo, fotografiramo, konserviramo in predstavljamo ljudem, predvsem pa jih ohranjamo za naslednje rodove. Predvsem pa je pomembno, da strokovni sodelavci muzeja predmete interpretirajo tako, da jih postavijo v kontekst s časom in prostorom, iz katerih ti izhajajo. Neka omara iz 19. stoletja ni le omara, ampak s seboj nosi zgodbo kdo, kdaj in zakaj jo je uporabljal ... Seveda pa smo z razstavo predstavili tudi delovanje naših kustodiatov od umetnostnozgodovinskega – z njim je leta 1953 začel dr. Cene Avguštin, prvi strokovni delavec v novoustanovljenem muzeju – preko arheologije, starejše, kulturne in novejšje zgodovine do etnologije in restavracije.

Sami ob vodenju muzeja že od vsega začetka delujete v kustodiatu starejše zgodovine. Na katero vašo razstavo, raziskavo, predstavitev kranjske starejše zgodovine ste najbolj ponosni?

V skoraj tridesetih letih, odkar sem še v študentskih letih prvič stopila v muzej, sem pripravila različne razstave in publikacije, lahko pa rečem, da sem še vedno najbolj ponosna na svojo prvo razstavo Kruh in srce – Družina v Kranju iz leta 2003, za katero sem takrat dobila tudi Valvasorjevo pri-



Marjana Žibert, direktorica Gorenjskega muzeja / FOTO: TINA DOKL

znanje. Spomnim se, da takrat nisem želela predstaviti stroge zgodovinske teme, kot so gradovi, kranjske hiše ali dogodki iz politične zgodovine, zato sem se odločila za družino, saj sem po nekem naključju takrat že dlje časa pregledovala matične knjige. Marsikateri od kolegov mi je rekel, da je skoraj nemogoče obdobje pred nekaj stoletji predstaviti skozi družine. Pa mi je uspelo prav z interpretacijo različnih predmetov iz preteklosti, seveda vključujoč pisne vire in kar nekaj dela na terenu, predvsem srečanj s potomci kranjskih družin. Še me lepi spomini vežejo na pripravo te razstave.

Vas kdaj zamika – če bi znali zavrteti čas nazaj – sprehoditi se po Kranju v 18. ali 19. stoletju?

Seveda me. Vedno, kadar sem pregledovala pisne vire, razmišljala ob predmetih, jih proučevala, morda zgolj inventarizirala, so se mi v mislih ustvarjale različne podobe tistega časa. Vedno sem si nekaj predstavljala, kako in v kakšnih razmerah so takrat živele kranjske družine, kako je bilo na ulicah ...

Trenutno ste sredi drugega mandata direktorice Gorenjskega muzeja. Kako drugače je vaše delo v primerjavi z vodenjem kustodiatu starejše zgodovine?

V muzej sem leta 1996 prišla na pripravništvo, že pred tem pa sem tu delala kot študentka. Opravljala sem različna dela, od čistilke, recepcije do kustosa in zdaj vodenja muzeja. Muzej poznam do zadnjega kotička. Delo direktorice je seveda povsem drugačno kot tisto v kustodiatu. Kot vodja moram biti ves čas nekako dosegljiva, dostopna za vse zadeve, ki v hišo prihajajo tudi nenačrtovano. To je najbolj moteče, če se lahko tako izzanim, saj si v kustodiatu

lahko sam organiziraš delo na svoj način in je manj nekih nepredvidljivih situacij. Pri kar številnem kolektivu je večkrat treba uravnavati medsebojne odnose.

Vrniva se k muzejskemu delu zadnjega dobrega desetletja, odkar se je Gorenjski muzej preselil v prostore Gradu Khislstein in sosednje hiše ...

Kar se tiče strokovnega dela razstav, publikacij in različnih dogodkov v muzeju lahko rečem, da smo zelo delavni in tudi uspešni. Prenovili smo razstavo v Prešernovem spominskem muzeju, uredili kostnico, vsako leto pripravimo večjo študijsko razstavo v Gradu Khislstein, ne smem pozabiti na novo stalno razstavo v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici. Dobro sodelujemo z lokalnimi skupnostmi, tudi z različnimi turističnimi organizacijami, na vlaku iz Bohinjske Bistrice v Novo Gorico imamo recimo razstavo o graditeljih predora. Krepimo mednarodno sodelovanje, to velja predvsem za področje arheologije.

V marcu sodelujemo s kranjskim poznoantičnim lamelnim oklepom na mednarodni razstavi v Bonnu, z arheološkim kustodiatom smo povabljeni tudi na Frankfurtski knjižni sej. Muzej je razpoznaven v slovenskem prostoru z medinstitucionalnimi razstavami in številnimi strokovnimi sodelovanji. Je pa res, da muzej ne napreduje, če ni investicij. Naša prva želja je seveda prenova Mestne hiše.

Ko sva na začetku že govorila o oblakih, je ta trenutek jasno ali oblačno nad Mestno hišo?

Za zdaj se še ne vidi skozi oblake. Kar se muzejskih vsebin tiče, so te pripravljene, s tem mislim na preno-vo arheološke razstave in stalne razstave ljudske

umetnosti. Seveda pa hiša potrebuje celovito prenovu; če je streha v redu, dobra so tudi okna, pa je treba prenoviti vse strojne instalacije, elektriko in namestiti dvigalo. Na podstrehi bi lahko pridobili dodatne prostore za različne obrazstavne dejavnosti, predavanja, tudi za otroške delavnice.

Kot sva ugotovila, tudi predmeti niso v oblakih, ampak jih hranimo v depojih, konkretno v prostorih z ustreznimi pogoji za hrambo. Že pred leti je bil pripravljen projekt, kako urediti depoje na Savski cesti 34 (bivši Intex). Ob energetski sanaciji bi tam uredili tudi restavratsko in konservatorsko delavnico in fototeko. V tako imenovanem Centru premične dediščine Gorenjske bi bili muzejski predmeti obiskovalcem dostopni podobno kot v knjižnici.

Trenutno skrbimo za depoje, da so ti kolikor toliko urejeni in primerni za hrambo.

Kaj v muzeju še pripravljate v jubilejnem letu?

Pripravljamo publikacijo, ki bo izšla v štirih delih in bo zajemala zgodbe predmetov na že omenjeni jubilejni razstavi. Razdelili smo jih po vsebinskih sklopih in prvi zvezek bo izšel že sredi marca. Čez leto se bo odvil tudi niz muzejskih večerov, glede na to, da praznujemo okroglo obletnico, pa smo se spomnili še nekaterih drugih pomembnih gorenjskih okroglih obletnic tako osebnosti kot dogodkov.

Je Gorenjski muzej pri sedemdesetih že nekoliko v letih ali je še vedno mlad?

Zelo mlad je še. Šele sedemdeset let mu je, v njem pa imamo tudi še veliko predmetov in muzejskih zgodb, ki jih bomo v prihodnje predstavili. Za to imamo sodelavci že veliko načrtov in energije.

OBČINSKE NOVICE

Mestni svet opravi prvo »vsebinsko« sejo

Kranjski mestni svetniki in svetnice so na februarski seji med drugim potrdili povišanje cen oskrbnin v vrtcih in dopolnili pravilnik o sprejemu otrok v vrtce. Odobrili so tudi višje cene storitev pomoči na domu, česar pa uporabniki storitev ne bodo občutili, saj bodo podražitev pokrili iz mestnega proračuna. Sprejeli so tudi spremembe in dopolnitve več odlokov in dveh odredb, ki se nanašajo na območja parkiranja.

SIMON ŠUBIC

Kranj – Nove cene vzgojno-varstvenih programov, ki jih je mestni svet potrdil po daljši razpravi, so v javnih vrtcih v povprečju višje za okoli 14 odstotkov, v zasebnih vrtcih s koncesijo pa od 18 do 24 odstotkov. Razlogi za povišanje cen, ki so veljale od 1. oktobra 2020, so predvsem v višjih stroških dela, energentov, materiala in živil, je pojasnila Tanja Hrovat, vodja urada za družbene dejavnosti Mestne občine Kranj (MOK). Osnova za starše iz kranjske občine je za javne in zasebne vrtce s koncesijo enaka. Za prvo starostno obdobje znaša 613,92 evra in za drugo starostno obdobje 472,32 evra, staršem pa se plačilo obračuna na podlagi dohodkovnega razreda, ki ga določi center za socialno delo (CSD), in sicer od 0 do 77 odstotkov od določene cene programa vrtca. Svetnice in svetniki so istočasno s povišanjem cen potrdili tudi olajšavo za starše, ki odplačujejo stanovanjske kredite za reševanje osnovnih stanovanjskih razmer, tako da se tem staršem od drugega do vključno šestega dohodkovnega razreda pri osnovi za plačilo upošteva znižanje za en dohodkovni razred. Razlika med ceno programa vrtca in plačili staršev krije za otroke s svojega območja MOK. Svetnica Ana Černe (Levica) je v razpravi pozdravila prizadevanje MOK za iskanje dodatne subvencije staršem, a obžalovala, ker do nje ne bo upravičen velik del družin, ki niso kreditno sposobne in plačujejo visoke tržne najemnine. Predlagala je, da mestni svet na februarski seji o tej temi ne glasuje in naj se poišče bolj celovita rešitev glede dodatne subvencije staršem. Skrbni jo tudi, kako bodo starši sploh obveščeni, da imajo na voljo dodatno olajšavo. Nataša Majcen (GS) je pojasnila, da imajo enako olajšavo tudi na Jesenicah in da CSD na podlagi njihovega odloka že izdaja nove odločbe staršem za znižanje dohodkovnega razreda. Poudarila je še, da lahko mlade družine, ki plačujejo visoke tržne najemnine in so materialno ogrožene, na CSD oddajo vlogo za pridobitev subvencije najemnine. Tudi Tomaž Ogris (PLS) se je zavzel, da bi s podražitvijo vrtcev nekoliko počakali, v tem času pa naj višje stroške v vrtcih krije občina. Ko se

bodo plače dvignile tudi večini zaposlenih v gospodarstvu, ne samo v javnem sektorju, pa bi bilo primerno potrditi tudi podražitev vrtcev. Do tedaj pa odloka ne bo podprl. Sandra Gazinkovski (GS) je predlagala, da bi v Kranju uvedli dodatno olajšavo, kot jo imajo za vrtce v Ljubljani, kjer je dodatna olajšava določena v odstotkih – za starše v nižjih dohodkovnih razredih je odstotek olajšave višji kot za starše v višjih dohodkovnih razredih. Irena Dolenc (NSi) je dejala, da podpira dodatne olajšave za starše, a je opozorila, da razprava o obliki in višini olajšave ne bo drugačna niti čez mesec

Mestni svetniki so istočasno s povišanjem cen vrtcev potrdili tudi dodatno olajšavo za starše, ki odplačujejo stanovanjske kredite.

dni, če bi odločanje o tej temi preložili. Po njenem je treba zasledovati načelo pravičnosti za vse, zato bi morali vsi starši prejeti enako subvencijo. Ivo Bajec (SDS) je opozoril, da se je večina mestnih občin odločila s podražitvijo vrtcev počakati nekaj mesecev, zato je predlagal, naj bo tako tudi v Kranju. Župan Matjaž Rakovec je odgovoril, da je Združenje mestnih občin Slovenije na vlado naslovilo zahtevo, da stroške dviga plač krije država, a odgovora niso prejeli. Večina drugih mestnih občin bo višje cene vrtcev potrjevala marca, ker so morale še pripraviti gradivo. Zoran Stevanović (Resni.ca) je dejal, da so podražitve sicer neizbežne, tudi drugod, ne samo v vrtcih, in se jim ne splača izogibati, ker lahko to ogrozi tudi likvidnost javnih zavodov. Glavni krivec za tako stanje pa je po njegovih besedah država, ki dviguje plače, tudi minimalno, populično in na pamet, brez zaslombe v gospodarstvu. Bojan Homan (SDS) je spomnil, da smo pod prejšnjo vlado prejeli turistične bone, cene niso rasle, zdaj pa imamo inflacijo, višje davke, nižje pokojnine, višjo minimalno plačo, banke praktično ne dajejo več stanovanjskih kreditov. Tudi sam meni, da bi morala država pokriti dvig cen vrtcev, zato v svetniški skupini odloka ne bodo podprli. To je napovedal tudi Branko Grims (SDS), ki je opozoril, da je prejšnja vlada Janeza Janše omogočila obči-

nam za investicije največ sredstev v zgodovini države, ravno tako tudi sredstev za uresničevanje njihovih zakonskih obveznosti, sedanja pa je stroške zaradi višjih plač v javnem sektorju le prevzela na občine. Igor Velov (LRK) je dejal, da občina lahko podražitev v celoti krije sama, kot se je zgodilo tudi z zadnjim dvigom cen storitev pomoči na domu, da vsaka stran (občina in starši) plača svoj del višjih cen vrtcev ali pa da cene dvignejo s ciljnimi socialnimi korektivom. Slednjemu je sam najbolj naklonjen, zato je predlagal, da z odločitvijo počakajo mesec dni, da ugotovi-

jo, kolikšen znesek podražitve lahko nase prevzame občina, in da poiščejo najustreznejšo obliko dodatne subvencije za starše. Janez Černe (SD) je poudaril, da je višja ekonomska cena vzgojno-varstvenih programov v vrtcih neizogibno dejstvo, obstaja pa dilema, kaj bo dodatno subvencionirala občina. Županu je predlagal, da nove cene potrdijo takoj, na naslednji seji pa še predlog subvencioniranja cene, ki bi ga pripravili v sodelovanju s CSD. Župan je pojasnil, da je sprejem dviga cen za vrtce nujen, podprl je tudi uvedbo predlagane dodatne subvencije. »Še vedno pa smo lahko odprti za nadaljnje spremembe,« je poudaril – in bi lahko za novo šolsko leto dorekli še nove olajšave.

Parkirnina tudi pod Joštom

S potrditvijo sprememb Odredbe o določitvi območij parkirnih con in območij za pešce se plačljiva parkirna mesta vzpostavljajo tudi pod Joštom. Pobudo za uvedbo parkirnine, ki bo dva evra na dan in petdeset evrov na leto, je že lani podala Krajevna skupnost Jošt. Po prvem letu bo jasno, koliko sredstev se zbere iz tega naslova, posledično pa bo MOK namenila tudi več sredstev vzdrževanju tamkajšnjih parkirišč, ceste in pohodnih poti. Marko Čehovin, vodja Urada za gospodarske dejavnosti in promet, je povedal, da parkirnine ne bodo uvedli takoj, saj

bodo najprej obiskali KS Jošt in Stražišče in jim predstavili celostne rešitve. Jure Šprajc (PLS) je dejal, da s parkirnino, ki jo podpira, rešujejo le del problema. Opozoril je, da nastaja okoljska škoda Lovski družini Jošt in v sami naravi, ne samo zaradi pohodnikov, ampak tudi gorskih kolesarjev. Poudaril je, da obstoječa parkirišča potrebujejo varnostne izboljšave. Irena Dolenc (NSi) je poudarila, da problem parkiranja obstaja tudi pri graščini pod Šmarjetno goro, kjer parkirajo stanovalci in zmanjka parkirnih prostorov za pohodnike, in pod Jamnikom, zato pričakuje, da se bo problematika primerno reševala tudi na teh dveh destinacijah. Ne podpira pa rešitve, da se pobrana parkirna pod Joštom nameni tamkajšnji KS, ker bo to diskriminatorno do ostalih KS, ki imajo tudi parkirišča. Tomaž Ogris (PLS) pa je predlagal, da bi vsaj prvo leto zaračunavali polovično parkirnino, torej evro na dan in 25 evrov na leto. Sonja Mašič (VZK) je ocenila, da je dva evra na dan zanemarljivo nizka parkirna, z njo pa ne bodo ničesar rešili, saj bodo pohodniki še vedno parkirali tudi po zasebnih zelenicah, za kar jih ne morejo oglobiti. Marko Čehovin je odgovoril, da gre pravzaprav za testno uvajanje parkirnine zunaj središča Kranja, izkušnje pa bodo uporabili tudi pri morebitnih podobnih rešitvah pod Šmarjetno goro in Jamnikom. Bojan Homan (SDS) se je strinjal, da bodo obiskovalci ob povečanem obisku avtomobile še vedno parkirali na travnikih in ob cesti. Predlagal je, da občina na travniku pod Joštom uredi dodatnih 200 parkirnih mest, kar bo rešilo težave s parkiranjem, v Javorniku pa naj postavijo zapornico in pobirajo 10 ali 20 evrov od vseh, ki se želijo na Jošt pripeljati z avtomobilom. Župan Rakovec je odgovoril, da bodo parkirišče lahko zgradili, če bodo pobrali parkirnino. Podžupan Janez Černe (SD) pa je pojasnil, da bodo ob nameravani predstavitvi Pševske ceste na stari trasi uredili dodatna parkirna mesta, želijo pa si zgraditi tudi centralno parkirišče pod Joštom, vendar mora MOK odkupiti zemljišče, za kar pa so si do zdaj prizadevali brez uspeha.

Jutra dajo polet idejam in odločitvam



Vsak dan zgodaj zjutraj se za dobro uro odpravim na sprehod s psom, od doma po pešpoti čez Ovčan in naprej. To je čas, ko uredim svoje misli in načrtujem dan, ki se prebuja. Prostrani zeleni travniki, polja in gozd, ki so tako lepo umeščeni v bližino urbanega okolja, ter veduta gora v ozadju so pogosto priče idejam in ključnim odločitvam, ki jih v Mestni občini Kranj (MOK) nato izpeljemo. Zadnje dni sem razmišljal o tem, kako zelo pomembni so mostovi za mesto, ki je locirano med dvema rekama. V minulem mandatu smo bili prvi od osamosvojitve dalje, ki smo se lotili celostnega pregleda mostov. Po-

sen od drugih. A treba se je spoprijeti tudi z izzivi, pri katerih je občina odvisna od odločitev na državnih ravni. Tak je na primer zadnji predlog novele Zakona o tujcih, ki prinaša še ohlapnejše pogoje glede znanja slovenskega jezika na vstopni ravni za podaljšanje dovoljenja začasno bivanje zaradi združitve družine in za tiste tujce, ki ne potrebujejo vizuma. To je ravno nasprotno od rešitev, ki smo jih naslovili na državo, da bi reševali probleme občin glede priseljevanja tujcev. Zato je naše stališče do novele zakona odklonilno. Temu bomo nasprotovali in si še naprej prizadevali za ustrežno ureditev pogojev.

Izziv je tudi umestitev regijske bolnišnice na Gorenjskem, kjer se bodo na državni ravni odločali med Kranjem, Jesenicami in Radovljico. V MOK smo že pred časom s študijami dokazali, da je Kranj najprimernejša lokacija.

sledično celovito prenavljamo most čez reko Savo na Ljubljanski cesti, ki bo pomenil bistveno večjo varnost občanov in občanov. Zadovoljen sem, da smo tako dobro uredili pretočnost prometa za čas prenove. Posebni prometni zastoji še niso nastali. Tudi nekateri avtobusi javnega prometa so imeli le nekaj minut zamude. Seveda se bomo trudili, da bodo dela čim prej končana. V februarju smo izpeljali še nekaj zelo pomembnih korakov za dobrobit občanov in občanov, predvsem za naše najmlajše. Na OŠ Jakoba Aljaža Kranj nam je uspelo skupaj s šolo in Zdravstvenim domom Kranj urediti novo zobno ambulanto. V sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in prostor smo nedavno predstavili zmagovalno rešitev za novogradnjo vrtca Sonček, razstavili pa smo tudi arhitekturne predloge drugih rešitev. V novem vrtcu je predviden tudi oddelek za avtistične otroke, kar je pomemben korak k širjenju programov za otroke s posebnimi potrebami in podpori njihovim staršem. Za nami sta tudi uspešno izpeljana že jubilejni, dvajseti Prešernov smenj in pust ozioroma Krančkov karneval. Lepo je razmišljati o uspehih, zlasti ko zanje nisi odvi-

Izziv je tudi umestitev regijske bolnišnice na Gorenjskem, kjer se bodo na državni ravni odločali med Kranjem, Jesenicami in Radovljico. V MOK smo že pred časom s študijami dokazali, da je Kranj najprimernejša lokacija. Največja gostota prebivalstva na Gorenjskem predstavlja prav območje med Kranjem, Škofjo Loko in Trzinom. Imamo urejene prometne povezave, lokacijo pa podpira 11 od 18 gorenjskih občin. Država in občina sta že lastnici 60 odstotkov zemljišč predvidene lokacije, preostalih šest lastnikov je že podpisalo pismo o nameri za prodajo 1000 novih stanovanj, kar je dobra podpora infrastruktura. Bolnišnica v Kranju ne bi ovirala ali celo ukinjala delovanja obstoječih zdravstvenih ustanov na Gorenjskem, temveč pomeni sodobno pridobitev in prispevek h kakovosti zdravstva za celotno regijo. Poleg takšnih razmišljanj mi jutranji sprehodi dajejo tudi energijo, da sem lahko aktiven na toliko različnih področjih. Toplo jih priporočam vsem, ki lahko zjutraj vstanete dovolj zgodaj. Se vidimo!

Matjaž Rakovec,
vaš župan

OBČINSKE NOVICE

Javni razpis za kmetijstvo za 2023

Kranj – Mestna občina Kranj je tudi za leto 2023 pripravila javni razpis za dodelitev pomoči za ohranjanje in spodbujanje razvoja kmetijstva, gozdarstva in podeželja v mestni občini Kranj v skupni višini 149.000 evrov. Objavljen je bil v Uradnem listu RS št. 21/23, ki je izšel 17. februarja 2023.

Javni razpis obsega ukrepe na področju pridelave kmetijskih proizvodov (pomoč za naložbe v opredmetena ali neopredmetena sredstva na kmetijskih gospodarstvih v zvezi s primarno kmetijsko proizvodnjo, pomoč za zaokrožitev kmetijskih in gozdnih zemljišč, pomoč za naložbe za ohranjanje kulturne dediščine na kmetijskih gospodarstvih), ukrepa na področju predelave kmetijskih proizvodov, dopolnilnih dejavnosti in gozdarstva (pomoč za naložbe v predelavo in trženje kmetijskih in živilskih proizvodov ter naložbe v nekmetijsko dejavnost na kmetiji, podpora investicijam za varno delo v gozdu) in os-

tale ukrepe (podpora delovanju društev s področja kmetijstva, gozdarstva in razvoja podeželja). Razpisna dokumentacija, ki obsega besedilo javnega razpisa, obrazce za posamezne ukrepe javnega razpisa, vzorce pogodb in drugo, je vlagateljem na voljo od dneva objave javnega razpisa v Uradnem listu RS na spletni strani Mestne občine Kranj <http://www.kranj.si/> (rubrika Javni razpisi, naročila). Če vlagatelji ne razpolagajo z ustrezno računalniško opremo, lahko prejmejo dokumente v papirni obliki z redno pošto.

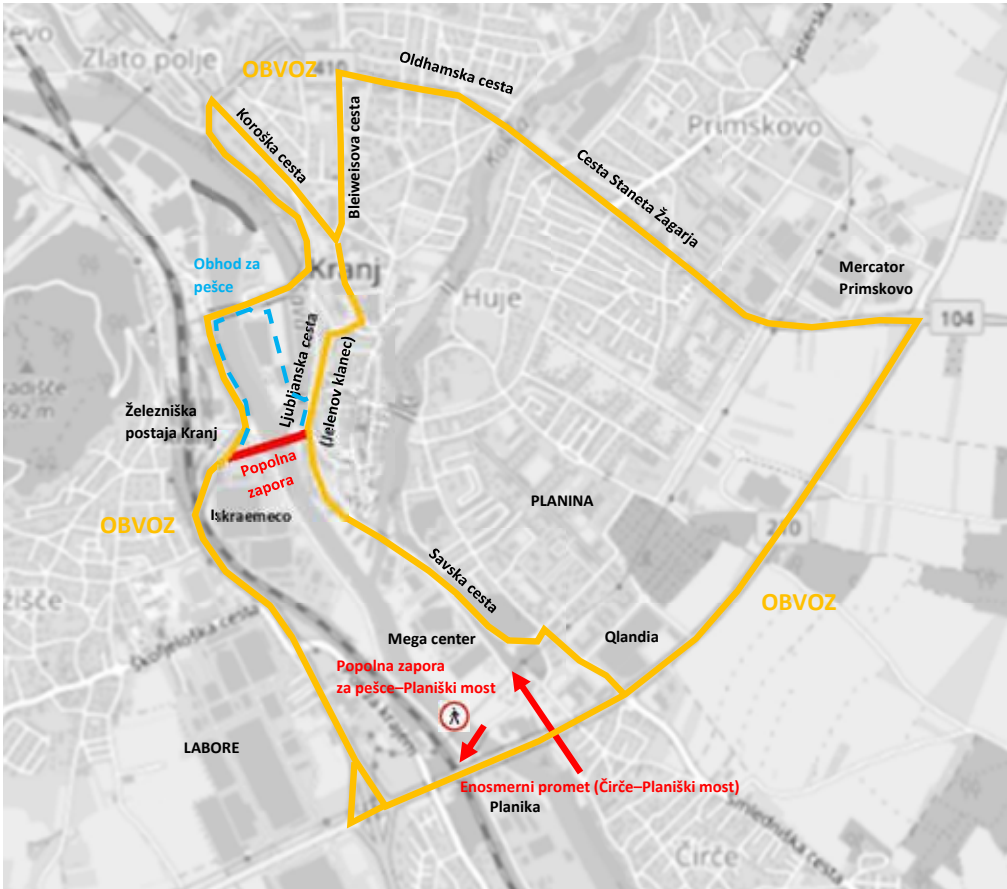
Za vse informacije v zvezi z javnim razpisom se zainteresirani občani lahko na podlagi predhodne najave obrnejo na Mestno občino Kranj, Urad za gospodarske dejavnosti in promet, soba št. 195, Slovenski trg 1, Kranj, ali na tel. št. 04/2373 130, kontaktna oseba je Barbara Čirič, e-pošta: barbara.ciric@kranj.si.

Vloge s predpisano dokumentacijo za vse ukrepe morajo biti oddane najkasneje do 7. aprila 2023.

SIMON ŠUBIC

Kranj – Most čez reko Savo na Ljubljanski cesti je od 31. januarja zaradi obnove v celoti zaprt za vsa motorna vozila, kolesarje in pešce ter bo ostal zaprt predvidoma do novembra. Naj na tem mestu še enkrat predstavimo, kje potekajo obvozi.

Obvoz za motorna vozila na severni strani poteka po cestah Iskra–Kidričeva cesta–Koroška cesta–Ljubljanska cesta (Jelenov klanec), na južni strani pa po cestah Iskra–Labore, Labore–Primskovo (Delavski most)–Cesta 1. maja–Savska cesta. Posebej je treba opozoriti, da v tem času promet po mostu pri Planiki poteka enosmerno, in sicer iz smeri Savske ceste (nekdanja Koreja) proti Planiki, za pešce in kolesarje pa je prehod prepovedan v obe smeri. Za pešce je obhod urejen čez Savski otok in po pločniku ob cesti Iskra–Kidričeva cesta do železniške postaje in obratno. Do železniške postaje se lahko pripeljete tudi z avtobusi mestnega potniškega prometa na progah 1, 7, 12



Prikaz obvozov v času popolne zapore mostu čez Savo na Ljubljanski cesti v Kranju / Vir: MOK

in 15, v neposredno bližino železniške postaje pa na progah 2, 3 in 8. Od tu obra-

tujejo tudi medkrajevni avtobusi družbe Arriva. Z Železniške postaje Kranj in do

nje se je mogoče odpeljati tudi s kolesi iz sistema KR-SKOLESOM.

MESTNA OBČINA KRANJ, SLOVENSKI TRG 1, 4000 KRANJ



MESTNA OBČINA
KRANJ

OBVESTILO

o vpisu predšolskih otrok v javne vrtce in v vrtce s koncesijo za šolsko leto 2023/2024

Vpis bo potekal v vrtcih vsak delovni dan od **ponedeljka, 6. marca 2023, do srede, 15. marca 2023.**

Podatki za vpis v vrtec so objavljeni na spletnih straneh posameznih vrtecev. V spodnji tabeli so navedeni kontakti s telefonskimi številkami in e-naslovi.

Vrtec	Naslov	Telefon	Spletna stran	E-naslov
Kranjski vrtci	Ulica Nikole Tesle 2, Kranj	04 20 19 200	http://www.kranjski-vrtci.si/	info@kranjski-vrtci.si andreja.pungartnik@kranjski-vrtci.si teja.kuk@kranjski-vrtci.si tanja.vukovic@kranjski-vrtci.si tadeja.ferlez@kranjski-vrtci.si margareta.kutnjak@kranjski-vrtci.si maja.kirar-zver@kranjski-vrtci.si
	Svetovalna služba	04 20 19 210 04 20 19 212 04 20 19 219 031 374 245 031 768 248 040 388 480		
	Enota Najdihojca, Ulica Nikole Tesle 4, Kranj	031 768 279		
	Enota Mojca, Ulica Nikole Tesle 2, Kranj			
	Enota Janina, Kebetova ulica 9, Kranj	031 768 340		
	Enota Ostržek, Golnik 54, Golnik			
Enota Živ žav, Jernejeva ulica 14, Kranj	031 768 061			
VVE pri OŠ Franceta Prešerna Kranj	Cesta na Brdo 45a, Kranj	04 20 10 369 031 312 326	http://www.sfpkr.si/	vrtec@sfpkr.si
VVE pri OŠ Orehek Kranj	Zasavska cesta 53a, Kranj	04 20 19 500 04 20 19 512	http://www.osorehek-vrtec.si	polona.bogataj@osorehek.si katja.krzan@osorehek.si
VVE pri OŠ Predoslje Kranj	Predoslje 17a, Kranj	04 28 10 400 04 28 10 415	http://www.os-predoslje.si	os-predoslje@guest.arnes.si sasa.medved2@guest.arnes.si
VVE pri OŠ Simona Jenka Kranj	Cesta XXXI. divizije 7a, Kranj	04 25 59 700	http://www.osjenka.si	mojca.svab@osjenka.si
VVE pri OŠ Stražišče Kranj	Šolska ulica 2, Kranj	04 231 44 94 04 270 03 24	http://www.o-strazisce.kr.edus.si/	os.strazisce@guest.arnes.si polona.stilec@guest.arnes.si
VVE pri OŠ Janeza Puharja Kranj – Center	Komenskega ulica 4, Kranj	04 620 36 21	https://www.osjpcenter.si/	marusa.pogacnik@osjpcenter.si
Zasebni vrtec Dobra teta, d. o. o.	PE Pri Dobri Evi, Ulica Lojzeta Hrovata 4b, Kranj PE Pri Dobri Tinci, Partizanska cesta 10, Kranj	030 293 419 031 202 530	http://www.dobrateta.si/	info@dobrateta.si
Vrtec Duhec, d. o. o.	Enota Kranj, Župančičeva ulica 22, Kranj	041 210 623	FB - Zasebni vrtec Duhec	varstvo.duhec@gmail.com

OBČINSKE NOVICE

Marca bomo znova čistili Kranj

Kranjski taborniki in Mestna občina Kranj vabijo na 22. tradicionalno čistilno akcijo Očistimo Kranj – Kranj ni več usran!, ki bo potekala zadnjo marčevsko soboto po celotnem območju občine.

SIMON ŠUBIC

Kranj – Zveza tabornikov občine Kranj skupaj z Mestno občino Kranj (MOK) vabi v soboto, 25. marca, na 22. tradicionalno čistilno akcijo Očistimo Kranj – Kranj ni več usran. Za večje skupine Kranjski taborniki zbirajo prijave do 6. marca, prijave za registrirana društva pa na Mestni občini Kranj do 17. marca, sporočajo. Namen akcije je, da se na celotnem območju občine očisti drobna nesnaga, ki se je nabrala v preteklem letu, in nekaj kritično onesnaženih točk, ki so jih zaznali na območju Kranja. Čiščenje bo potekalo po navodilih Komune Kranj in občinskega štaba Civilne zaščite (CZ). Tiste, ki se boste odločili, da boste vodili čiščenje območja, ki obsega vašo krajevno skupnost ali vaše področje delovanja, pozivajo, da to do 6. marca sporočite na elektronski naslov ocistimo.kranj@gmail.com. Navedite podatke, koliko oseb pričakujete, lokacijo čiščenja, ali boste potrebovali pomoč usposobljenih članov CZ MOK zaradi zahtevnega čiščenja ali varovanja udeležencev ob vodotokih in koli-



V lanskim čistilnim akcijam so iz narave odstranili skoraj 13,7 tone različnih odpadkov.

/ FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

ko toplih (enolončnica) ali hladnih (sendvič) malic bi potrebovali. Ob pravočasni prijavi bodo taborniki poskrbeli za roka-vice, vrečke za smeti, odvoz odpadkov, malico in priložnostno darilo.

Poziv registriranim društvom

V MOK vabijo tudi vsa registrirana društva, ki imajo

status društva v javnem interesu, naj svoj interes za sodelovanje na čistilni akciji izkažejo s prijavo na elektronski naslov martina.jaklic@kranj.si. Z upravičenci do neposrednega financiranja iz proračuna bo MOK sklenila neposredno pogodbo. Prijavo, ki naj vključuje kraten opis območja čiščenja, predvideno število udelež-

cev ter čas trajanja akcije, je treba oddati do petka, 17. marca, in sicer na obrazcu, ki je na voljo na spletni strani MOK (www.kranj.si/kranj-moje-mesto/gospodarske-dejavnosti/komunala). Fizično je obrazec možno dobiti na Uradu za gospodarske dejavnosti in promet pri ge. Martini Jaklič (martina.jaklic@kranj.si, tel. št. 04/237 31 22).

Rešitve za prenovo Drulovke

Konec januarja se je s predstavitvijo strategije prenove soseske Drulovka končal projekt AGORA, s tem pa tudi aktivacija pilotnega območja znotraj projekta.

SIMON ŠUBIC

Drulovka – Konec januarja so v okviru projekta AGORA predstavili strategijo prenove naselja nova Drulovka. Soseska Drulovka je bila namreč izbrana za pilotno območje evropskega projekta s ciljem, da na izbranem območju participativno določijo rabe zemljišč. Želeli so identificirati lokalne potrebe in izboljšati sodelovanje med mestom in prebivalci ter skupaj najti rešitve, ki bi pripomogle k izboljšanju kakovosti bivanja, identitete in podobe soseske. Nabralo se je kar nekaj predlogov izboljšav, krajani pa so se družili in tudi bolje spoznali med seboj na več organiziranih dogodkih. Prvi dogodek so organizirali avgusta 2021; na delavnici so udeleženci delili svoja razmišljanja ter podali predloge in želje za izboljšanje



Med predvidenimi rešitvami je tudi ureditev atrijev na Kališki in Kriški ulici s postavitvijo otroških igral, klopi, smetnjakov in obvestilnih tabel. / FOTO: ARHIV MOK

bivanja v soseski. S tem se je začela aktivacija pilotnega območja, pri čemer so med številnimi predlogi za izboljšave zaznali tudi željo, da bi v soseski organizirali različne družabne dogodke. Aktivacija območja se je zato marca lani nadaljevala s skupnostno akcijo Osvežimo Drulovko – sku-

paj, v okviru katere so krepili skupnost in hkrati opravili družbeno koristna dela. Konec prejšnjega meseca pa je sledil še tretji, sklepni dogodek v sklopu aktivacije pilotnega območja, na katerem so predstavili strategijo prenove naselja nova Drulovka na podlagi predlogov

in rešitev, pridobljenih na prvi delavnici. Arhitekt Aleš Peternel je tako grafično predstavil osnovni področji prenove soseske, in sicer ureditve, vezane na prometno situacijo in javne zelene površine. Prikazali so tudi rezultate študije fasad, nadstreškov in ograj ter ob tem podali predloge za oblikovno poenotenje teh elementov. Kot so poudarili, prikazane rešitve ne pomenijo zaključka procesa načrtovanja, bo pa za to potreben participativen proces načrtovanja z namenom, da bodo ukrepi prilagojeni prostoru in uporabnikom. »Vsi udeleženi v projektu in tudi prebivalci nove Drulovke upamo, da se bodo aktivnosti kljub zaključku projekta AGORA v participativnem duhu tudi nadaljevale,« so sporočili iz Mestne občine Kranj in se zahvalili vsem sodelujočim v projektu.

Kotiček KrPovej

Vprašanje: Osvetljenost kolesarnic

Parkirišča za kolesa pred OŠ Franceta Prešerna in pred dijaškim domom so popolnoma osvetljena cele noči. Vsaj trikrat tedensko hodim mimo, pa še nisem videl parkiranega kolesa. Prosim ugasnite luči in iz prihrankov naredite kakšen meter kolesarske steze.

Odgovor mestne uprave

Omenjene svetilke niso del katastra javne razsvetljave in niso v upravljanju MOK. Predlagamo, da se obrnete neposredno na vodstvo šole. Vaše sporočilo smo jim sicer poslali v vednost.

Vprašanje: Zaprtje cest ob prenovi mostu

Danes sem želel preizkusiti »obvoz« za pešce, ki ga predlagate ob zaprtju mostu čez Savo pri železniški postaji. Če je alternativna pot za pešce še relativno varna (čeprav je pločnik širok manj kot pol metra), pa je za tiste, ki za prevoz do železniške postaje uporabljajo mikromobilnost (kolesa, skiroji ...) zelo nevarna. Treba je prečiti največje križišče v Kranju, nato voziti po cesti brez urejene kolesarske steze, največji problem pa predstavlja pot skozi Majdičev log, saj je makadamska in v zimskem času (to pišem več dni po zadnjem sneženju) ni očiščena snega – prehod je zelo otežen celo za pešce, za kolesarje ali voznike skirojev pa je praktično nemogoč. Predlagam, da se ob povečanem prometu po Kolodvorski cesti v času zapore vsaj zasilno uredi kolesarska steza (morda temu nameni ena stran pločnika), hkrati pa omogoči še neka druga pot – prehod na Staro cesto je za kolesa in skiroje onemogočen zaradi dvojne ograje, vožnja po obvoznici je prenevarna in zaradi klanca neprimerna, druge poti pa

ni (most pri Koreji je enosmeren, vzpenjanje po Ljubljanski cesti do mostu pa prav tako zelo nevarno). Menim, da se je varnost voznikov skirojev in kolesarjev s tem ukrepom močno poslabšala in prosim za ponoven premislek o tem, kako narediti obvoz čim varnejši.

Odgovor mestne uprave

Zahvaljujemo se vam za vse – za preskus poti, vašo analizo potovanja na tej relaciji, tudi v različnih vremenskih pogojih, in tudi predloge izboljšav. Naj povemo, da za pešce in kolesarje še iščemo morebitne dodatne rešitve oziroma izboljšave za boljši dostop v ta del mesta in bomo o novostih javnost tudi sproti obveščali po vseh naših komunikacijskih kanalih. Zato vas vabimo k spremljanju spletne strani MOK kranj.si, FB MOK ali Instagrama MOK.

Vprašanje: Parkirišče pri zdravstvenem domu

Še enkrat se oglašam zaradi zaporne rampe na vhodu (in izhodu) na parkirišče pri Zdravstvenem domu Kranj. Prvič ste odgovorili, da imajo pešci drugo pot ... Res jo imajo, ampak realnost je taka, da jih veliko s parkirišča zavije po cesti in tako pridejo do rampe, ki jo obidejo po zelenici. Naredite pešcem prijazno možnost prehoda ob rampi, ki bi jo bilo treba samo odžagati za približno 70 centimetrov in pešcem ne bi bilo treba več stopati na zelenico. Pa tudi kolesarji uporabljajo cesto čez parkirišče.

Odgovor mestne uprave

Vašo pobudo smo posredovali Komunali Kranj, ki bo preverila, katera rešitev bi bila za pešce (in kolesarje) najprimernejša – skrajšanje zapornice ali vzpostavitev poti po eni ali drugi strani ob zapornici.

Razpis za prenovo nepremične dediščine

Kranj – Mestna občina Kranj najavlja javni razpis s področja varovanja kulturne dediščine, in sicer za sofinanciranje projektov prenove nepremične kulturne dediščine v mestni občini Kranj za leto 2023.

Razpis je bil na spletni strani www.kranj.si objavljen 1. februarja 2023. Rok za oddajo vlog je 21. avgust 2023. Razpisno dokumentacijo zainteresirani dobijo na spletni strani Mestne občine Kranj www.kranj.si (pod rubriko Javni razpisi in naročila). Vloge za področje prenove nepremične kulturne dediščine lahko prijavitelj odda v elektronski obliki prek e-razpisa na

www.kranj.si ali po pošti na naslov Mestne občine Kranj, Slovenski trg 1, 4000 Kranj. Priporočamo, da se vlagatelj z vprašanji za uspešno prijavo na razpis obrne na Urad za okolje in prostor oziroma na Aleksandro Ažman, aleksandra.azman@kranj.si, 04 2373 127, in se dogovorijo za individualne inštrukcije, ki bodo po predhodni najavi potekale v ponedeljek od 8.00 do 14.30, sredo od 8.00 do 16.30 in petek od 8.00 do 12.30. Vsem bodočim prijaviteljem na javni razpis želimo uspešno prijavo in izvedbo projektov.

OBČINSKE NOVICE

Na šoli imajo novo zobno ambulanto

◀ 1. stran

Manca Cvetko pravi, da je otroško zobozdravstvo izziv s psihološkega vidika. »Vsak otrok potrebuje drugačen pristop. Ne osredotočim se le na zobe, ampak na otroka kot celoto.« Z medicinsko sestro Ireno Erbežnik sta skupaj delali že na zobni polikliniki. »Meniva, da nama dobro uspeva, da otroke umiriva, četudi jih je malo strah.«

»Zobozdravniško dejavnost želimo urediti na vseh šolah. Žal pa nam primanjkuje prostora.«

Da zobozdravnik na šoli pomeni veliko olajšanje in lažje izvajanje preventive in kurative, meni tudi direktorica Zdravstvenega doma (ZD) Kranj Lili Gantar Žura. »Zdravstveni dom se trudi čim več storitev, ki to omogočajo, približati uporabnikom. Zobozdravniško dejav-

nost želimo urediti na vseh šolah na območju, ki ga pokriva ZD Kranj. Žal pa nam, tako kot šolam, primanjkuje prostora.«

Investicija je vredna 145.000 evrov

Investicijo, vredno približno 145.000 evrov, je izvedel ZD Kranj, enota Osnovnega zdravstva Gorenjske (OZG), od tega je Mestna občina Kranj prispevala nekaj manj kot 110.000 evrov (za dokumentacijo in gradbena dela), strošek opreme v višini 36.000 evrov in kader pa je zagotovil OZG. »Otroški zobozdravnik predstavlja prvo in najpomembnejšo stopničko na poti k zdravim zobem za vse življenje. Z zadovoljen sem, da nam je uspelo skupaj s šolo in ZD Kranj izvesti še to pomembno investicijo. Po najboljših močeh si prizadevamo vzpostavljati boljše razmere za otroke in zaposlene v vseh kranjskih šolah in Osnovna šola Jakoba Aljaža ni izjema,« je povedal župan Matjaž Rakovec.

Predstavili najboljše

Mestna občina Kranj načrtuje gradnjo novega vrtca na mestu obstoječega vrtca Sonček. Nagrajeni natečajni predlogi za novi vrtec so na ogled v Komunikacijskem središču v pritličju stavbe Mestne občine Kranj.

MAŠA LIKOSAR

Kranj – Kot je na predstavitvi izbrane arhitekturne rešitve novega vrtca Sonček pojasnil kranjski župan Matjaž Rakovec, bo ta velika pridobitev za Kranj, saj število prebivalcev v občini narašča, s tem pa tudi povpraševanje po vrčevskem varstvu. »Strinjali smo se, da je zaradi majhnosti in dotrajanosti obstoječega vrtca bolj kot obnova smiselna gradnja novega in večjega vrtca,« je dejal Rakovec. V sodelovanju z Zbornico za arhitekturo in prostor Slovenije (ZAPS) so zato razpisali natečaj in izbrali strokovno najprimernejšo rešitev za novogradnjo.

Na razpis je prispelo enajst natečajnih predlogov, zmagovalen pa je bil elaborat biroja Osivnik Fabian arhitekti avtorjev Tee Fabian in Davida Osivnika. Kranjski podžupan Janez Černe je ob tem povedal, da prvonagra-



Janez Černe, Matjaž Rakovec in Urška Kejžar pred zmagovalnim natečajnim predlogom / FOTO: TINA DOKL

jena rešitev ponuja točno to, kar so iskali. »Čim manj poseganja v zelene površine, velike in svetle prostore v notranjosti, dovolj prostora za igro na prostem, ustrezne rešitve za parkiranje in

dostop do vrtca,« je povedal podžupan. V novem vrtcu bo predvidoma sedem oddelkov za približno 123 otrok, predvidena sta dva oddelka prvega starostnega obdobja, en kombini-

rani oddelok, trije oddelki drugega starostnega obdobja in oddelok za otroke z avtizmom. Ravnateljica Kranjskih vrtcev Urška Kejžar je prepričana, da bo novi vrtec prostoren in sodoben, s svetlimi igralnicami in obilo prostora za igro na prostem. MOK bo z avtorjema prvonagrajene rešitve sklenila pogodbo za izdelavo projektna dokumentacije. »Upamo, da bomo na tej podlagi še letos pridobili gradbeno dovoljenje, zato začetek gradnje načrtujemo konec letošnjega leta oziroma v začetku leta 2024. Novi vrtec bo tako zgrajen najpozneje v letu 2025. Ocena vrednosti investicije je nekaj manj kot štiri milijone evrov, a se namdejammo podpore evropskih sredstev,« je še povedal župan. Nagrajene natečajne predloge za novi vrtec Sonček so na ogled v Komunikacijskem središču v pritličju stavbe Mestne občine Kranj.

Kranjska koncertna dvorana

NSi Kranj pričakuje vključitev projekta nove koncertne dvorane v rebalans letošnjega proračuna.



Vlasta Sagadin

bil zgrajen objekt, ki bi bil namenjen zgolj kulturi, tistega, ki je bil temu najbližje (kino Center), pa smo prepustili razkosanju in degradaciji. Pri tem ne gre za prestiž tretjega največjega slovenskega mesta, prehitevajo nas namreč že manjše okoliške občine. Gre za resnične probleme organizatorjev in občinstva. Organizatorji številnih poletnih prireditev vsakokrat trepetajo, kakšno bo vreme – prireditve odpadejo, se prelagajo na kasnejši čas ali pa, tako kot lani, najboljši vokalni okteti pojejo praznemu Glavnemu trgu ob spremljavi dežja. Improvizirane šotorske preobrazbe letnega gledališča Khislstein lahko sicer uspešno pokvarijo mestno veduto, ne bodo pa rešile problema. Letno gledališče je pač letno gledališče, z vsemi svojimi slabimi in dobrimi platmi. Kapacitete dvorane Prešernovega gleda-

Mestni odbor NSi Kranj že več mandatorov opozarja na nevzdržno stanje v kranjski kulturni ponudbi – namreč na nujno potrebno gradnjo koncertne dvorane. Vse od 2. svetovne vojne v Kranju ni

lišča pa so enake kot ob zadnji dozidavi leta 1941.

Ob tem pa se uspešno širi dejavnost glasbene šole, kvalitetno petje različnih zborov v Kranju je širše znano, aktivne so folklorne skupine, imamo imeniten pihalni orkester in številne individualne izvajalce, število obiskovalcev na koncertih je že davno preseglo improvizirane prostore občinskih vež, telovadnic in župne cerkve. Gimnazijski pevski zbor je večkrat napolnil veliko dvorano Cankarjevega doma! Da o nezmožnosti gostovanj pomembnih tujih glasbenih in uprizoritvenih ansamblov niti ne govorimo. Zdi se, kot da po tem pristajamo na to, da je Kranj zgolj predmestje Ljubljane. Vse pogostejši kulturni dogodki, ki se selijo na Brdo pri Kranju, še dodatno praznijo kulturno vsebino našega mesta.

Skratka – menimo, da je z novim investicijskim ciklom v Kranju končno čas tudi za koncertno dvorano. Pričakujemo, da bodo storjeni vsaj prvi zavezujoči koraki v tej smeri, kot je npr. pridobitev lokacije (ki mora biti čim bližje staremu mestnemu jedru), priprava projektov ipd.

Vlasta Sagadin, svetnica NSi

Objava je plačljiv oglas, vsebina je mnenje avtorja in ne uredništva.

Prilagojeno pešcem in kolesarjem

SIMON ŠUBIC

Kranj – Od začetka februarja je delovanje semaforjev na Cesti Staneta Žagarja in delu Oldhamske ceste v Kranju spremenjeno. Z modifikacijo semaforskih programov so omogočili večjo pretočnost za kolesarje in pešce v glavni smeri, hkrati pa kljub uvedbi varnostnih časov ne bo znatno upočasnila dinamike prometa za vozila, pojasnjujejo na Mestni občini Kranj (MOK). MOK je preko projekta ELENA mobilnost naročila študijo, ki je v 90 odstotkih sofinancirana z evropskimi sredstvi, glavni cilj pa je bil optimizacija delovanja semaforizacije za kolesarje in

pešce na Cesti Staneta Žagarja in v delu Oldhamske. Ves program je modificiran, uveden je program »Vikend, Praznik« v prometno odvisen program, prometno neodvisen program pa bo prilagojen aktualni prometni situaciji.

Kakšne so spremembe delovanja semaforskega programa? V glavni smeri po novem pešcem in kolesarjem pri prehodu semaforjev ni treba pritiskati tipk za prečkanje stranskih ulic, saj je semaforizacija usklajena z zelenimi lučmi na Cesti Staneta Žagarja. V času prometno odvisnega delovanja torej poleg zelene luči za vozila v glavni smeri gori zelena tudi za pešce in kolesarje. Ko iz

stranske ulice pride najava prisotnosti vozila (kolesarja, pešca), prometni sistem nemudoma začne zapirati glavno smer na rdečo luč.

Pri uvozu na glavno cesto iz stranskih smeri (glede na Cesto Staneta Žagarja in Oldhamsko) pa morajo pešci in kolesarji pri prečkanju glavne ulice še vedno pritisniti na gumb, sicer se jim zelena luč ne prižge, čeprav imajo vozila v isti smeri zeleno. Vendar pa se zelena luč vklopi takoj, tudi dve sekundi po tem, ko se vklopi zelena za motoriziran promet. Po izteku dveh sekund po tem, ko se vozilom prižge zelena, pa morajo pešci in kolesarji počakati na naslednji semaforski cikel.



Delovanje semaforjev je postalo prijaznejše do pešcev in kolesarjev. / FOTO: TINA DOKL

OBČINSKE NOVICE

Pogled na lansko leto

Lani je Kranj obiskalo 45.901 turistov. Skupno so ustvarili 106.363 nočitev. Povprečna doba bivanja je znašala 2,32 dneva. Večina naših obiskovalcev je tujih gostov, 86,79 odstotka. Z nazivom evropska destinacija odličnosti 2023, platinastim znakom Slovenia Green in kvalitetnimi novimi turističnimi produkti ter kulturnim programom pa imamo dobre možnosti, da v letošnjem letu ustvarimo rekordnih 150.000 nočitev.

KLEMEN MALOVRH

Kranj – Največ turistov obišče Kranj med junijem in oktobrom. Pet najpogostejših držav, od koder prihajajo naši tuji gostje, so Nemčija, Madžarska, Srbija, Koreja in Hrvaška. Če je bil v obdobju epidemije covid-19 cilj povečati obisk domačih gostov, smo ga dosegli, saj se je obisk Slovencev med letoma 2019 in 2022 povečal za 24,55 odstotka. Glede na anketo, ki smo jo v letu 2022 izvedli med turisti, ti največkrat prihajajo zaradi naših naravnih in kulturnih znamenitosti. Ocena njihove izkušnje v destinaciji je visoka, večina je zelo zadovoljna. Vsekakor smo lani po številu prihodov in nočitev presegli tako leto 2020 kot tudi leto 2021. Na digitalnih kanalih VisitKranj beležimo rekorden obisk. Število uporabnikov na spletni strani je zraslo za 44 odstotkov. Število sledilcev na Facebooku je prekašalo leto 2019 za 29 odstotkov, številke na Instagramu kažejo enak trend in preka-

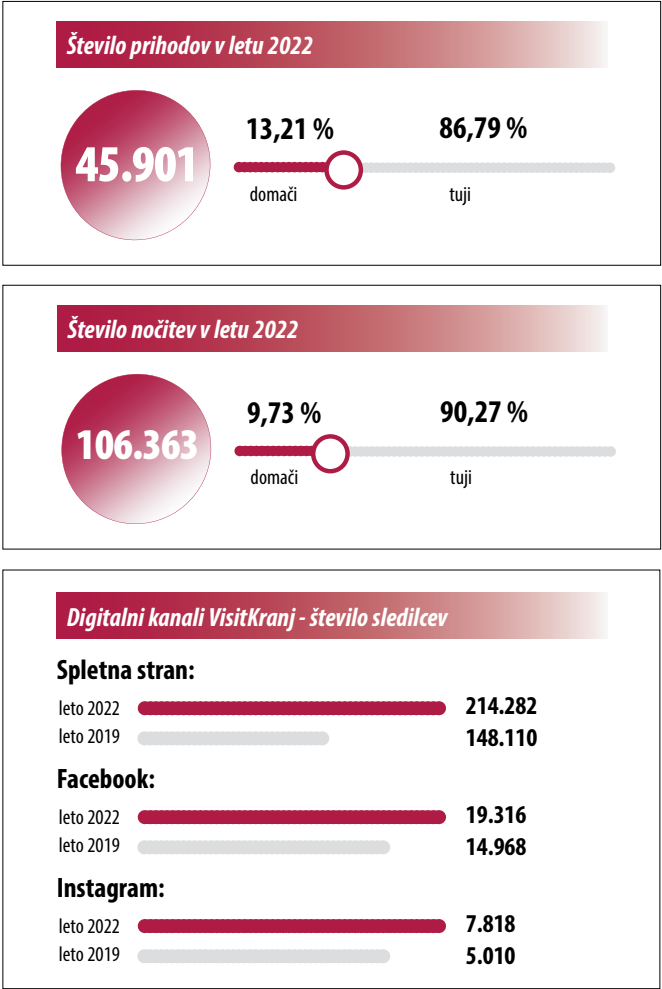


Klemen Malovrh, direktor Zavoda za turizem in kulturo Kranj / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

šajo referenčno leto 2019 za 56 odstotkov. Na digitalnih kanalih VisitKranj sicer prevladujejo domači gostje, a je zaznati kar precejšnje število tujih sledilcev, teh je na spletni strani 19 odstotkov. V smislu razvoja turističnih produktov je Kranj v lanskem letu pridobil Informacijski center SOS proteus,

Jenkova soba je postala dodatna možnost za kulturno namestitev v starem mestnem jedru, na Brdu je odprl vrata prenovljen hotel z novim velneškim centrom. Skupaj s platinastim trajnostnim znakom in nazivom EDEN 2023 imamo letos vse možnosti, da v Kranju v smislu turizma

dosežemo najboljše rezultate doslej. Ob tej priložnosti pa apeliram tudi na vas, dragi krajan, da izkoristite vse prazne prostore, stanovanja, jih preuredite v turistične namestitve, saj jih boste čez poletje brez težav oddali. Terno pa bo zadel tisti, ki bo blizu mestnega jedra odprl manjši kamp.



Za nami živahen februar, z gregorjevim bomo odgnali zimo

MANCA STRUGAR

Vsak dan prešernovo

Že drugo leto zapovrstjo je februarja v Kranju potekal desetdnevni festival Vsak dan prešernovo, katerega nosilci so glavne kranjske kulturne hiše. Od 2. do 12. februarja so Prešernovo gledališče Kranj, Mestna knjižnica Kranj, Gorenjski muzej, Zavod za turizem in kulturo Kranj ter nekatere druge ustanove postregli z odličnim kulturnim programom. Osrednji dogodek fe-

stivala je Prešernov smenj, kranjski kulturni praznik, ki je letos zabeležil dvajseto obletnico. Mesto se je v spomin na Franceta Prešerna odelo v romantiko 19. stoletja. Dogajanje na ulicah Kranja se je zaključilo s koncertom Vlada Kreslina, dan pa se je zaključil s Shodom muz na kranjskem Parnasi v Prešernovem gledališču, ki gosti vsakoletne Prešernove nagajence. Z obilico zanimivih vsebin in močno sejamsko ter kulinarično ponudbo je dogodek v mesto privabil številne goste iz vse Slovenije.



Gregorčki naj bodo narejeni iz naravnih in razgradljivih materialov. / FOTO: FOTOARHIV ZTKK, PRIMOŽ PIČULIN

Krančkov karneval

Krančkov karneval je bil 18. februarja pustno rajanje za male in velike maske. Maškare, ki so obiskale Kranj, so zaplesale na Glavnem trgu v pustni diskoteki, spremljevalni program je ponujal poslikavo obrazov in okušanje pustnih dobrot. Z glasnim zvo-njenjem nas je osupnila velika skupina kurentov. Romana Krajnčan je s Krančico in Krančkom ob boku razveselila najmlajše. Toliko nasmejanih obrazov in toliko dobre volje je

zagotovo privabilo pomlad v mesto; če je še kaj zime ostalo, jo bomo odgnali z gregorjevim.

Gregorjevo

Na predvečer gregorjevega bomo 11. marca v kanjonu reke Kokre spuščali gregorčke. Po reki se bodo spustili ob 18. uri. Gregorčke si lahko izdelate na delavnicah v Kranjski hiši ali v Kricah Kracah od 16. ure dalje. Ker se zavezuje-mo k trajnostnemu ravnanju, bodo vse barčice, izdelane na naših delavnicah, iz naravnih in razgradljivih materialov, k čemur nago-varjamo tudi tiste, ki si bodo barčice izdelali doma. Da ne bi onesnaževali narave in reke Kokre, bomo gregorčke na dan dogodka zajezili z zaporo in jih naknadno pobrali iz reke.



Na Prešernovem smenju je potekal tudi festival lajnarjev. / FOTO: FOTOARHIV ZTKK, PRIMOŽ PIČULIN



Romana Krajnčan je razveselila najmlajše v Khislsteinu. / FOTOARHIV ZTKK, PRIMOŽ PIČULIN

OBČINSKE NOVICE

Čebelarstvo je način življenja

Mitja Smrdel je čebelarški mojster, inštruktor II na Slovenski čebelarški akademiji in predsednik Čebelarskega društva Britof - Predoslje.

EVA PIRNAT

Kranj – Mitja Smrdel je čebelarstvo podrobneje spoznal preko pogovorov s Toneom Tiringerm, ki je kasneje postal tudi njegov mentor. Želja po tem, da postane čebelar, je bila prisotna že dolgo časa, vendar dnevi nikoli niso imeli dovolj ur, da bi se tega lahko lotil. Vse skupaj je zahtevalo precej več časa, znanja, truda in predvsem občutka za čebele, kot si je predstavljal. Svoje začetke opiše tako: »Moj namen je bil, da imam doma tri družine in pridelam kakšen kilogram medu za dom, vendar treh nisem imel nikoli. Najprej dve, potem štiri in tako naprej, hitro jih je bilo več kot sto. Začel sem z nakladnimi panji, trenutno čebelarim s 370 AŽ-panji, bilo pa jih je tudi že več kot 400.«

Poleg točenega medu pride luje še med v satju, cvetni prah, vosek in propolis. Iz teh čebeljih pridelkov izdeluje tudi različne mešanice, med s cvetnim prahom ter dodatkom ingverja, cimeta, lešniki ali sadja. Večina nas med in ostale čebelje pridelke uživa predvsem pozimi, a Mitja Smrdel pravi, da jih je smiselno uživati čez celo



Mitja Smrdel

leto. »Enako blagodejno delujejo na naše telo poleti in pozimi, predvsem pa jih je smiselno uživati v preventivne namene, in ne le, kadar zbolimo. Ljudje med večino ma uživajo v čaju, je pa za poleti odlična tudi limonada, najboljša je, če jo pripravimo

iz lipovega ali akacijevega medu. Tudi kos kruha z maslom in medom je dober začetek dneva ne glede na letni čas. Zelo dober dodatek k prehrani je tudi cvetni prah, ki je vir beljakovin, aminokisljin, vitaminov in različnih elementov, največ vsebuje

kalija, fosforja, kalcija, železa, mangana in cinka.« Njegove izdelke lahko najdete v trgovini Foto Mitja na Primskovem ter v TIC Kranjska hiša, vsako soboto pa lahko z njim poklepetate tudi na Sobotni tržnici pri vodnjaku v centru mesta.

Delovni dan čebelarja si zelo hitro lahko predstavljamo preveč romantično, kako obkroženi s cvetočimi rastlinami in ob brenčanju čebel pretakajo med. Vendar gre v resnici za poklic, ki zahteva ogromno časa in trdega dela. »Delovni dan čebelarja se razlikuje glede na sezono. Trenutno več časa vzame priprava medu in mešanic za prodajo ter sama prodaja. V zimskem času se čebelarji tudi pripravljamo na sezono, prekuhavamo vosek, izdelamo satne osnove, žičimo satnike in pripravljamo nove panje. Seveda je za čebele potrebna skrb skozi vse leto, le da pozimi čebelnjake obiskujem bolj poredko, saj v hladnem vremenu čebele potrebujejo predvsem mir. V toplejših dneh čebele že redno izletavajo iz panjev, prinašajo cvetni prah, v panjih pa je že tudi zalega. Sedaj pregledujem, v kakšnem stanju so čebele, če imajo potrebno zalogo hrane, in jih po

potrebi dokrmim. Čez kakšen mesec se začne čebelarška sezona, ko so potrebni redni pregledi družin. Takrat dejansko cele dneve preživim pri čebelah, delo poteka praktično od jutra do noči. Jaz imam večino čebel pri Kozini, kontejnerje prevzam tudi na druge lokacije, tako da precej časa porabim tudi za vožnjo. Kadar čebele peljem na pašo, je treba premike opraviti ponoči. Takrat je pogosto bolj malo časa za spanje, saj je treba podnevi vse pripraviti, ponoči pa prepeljati. Ljudje si običajno predstavljajo, da je čebelarjevo najpomembnejše opravilo točenje medu, vendar je to v bistvu zelo majhen del delovnega časa. Precej več časa mi vzame skrb za čebele.

Čebelarstvo ni služba, ampak način življenja, saj je do jeseni, ko so čebele nakrmljene in pripravljene za prezimovanje, večina časa namenjena njim. Redki so prosti dnevi pa tudi daljšega dopusta med sezono ne morem imeti,« nam delo čebelarja oriše Mitja Smrdel. Prosila sem ga še za nekaj nasvetov, kako lahko vsak izmed nas pomaga čebelam. Z veseljem je delil naslednje predloge: »Ljudje čebelam lahko najbolj pomagajo s

tem, da na vrtovih zasadijo medovite rastline, predvsem tiste, ki cvetijo zgodaj spomladi, in tiste, ki cvetijo pozno poleti. V juliju namreč nastopi brezpašno obdobje. In takrat lahko čebelam pomagajo s tem, da na vrtovih zasadijo cvetje, ki čebelam poleg medicinske nudi tudi cvetni prah, ki ga takrat v naravi primanjkuje. Medicinsko jim čebelarji lahko nadomestimo z dodajanjem sladkorne raztopine, ne moremo pa jim nadomestiti cvetnega prahu. Zelo pomembno pa je tudi, da se čim bolj izogibajo uporabi fitosanitarnih sredstev, če pa že škropijo, pa naj to storijo v skladu z navodili in po sončnem zahodu, ko so čebele v panjih. Težava ni samo uporaba pesticidov, ampak kakršnokoli škropljenje, saj če škropimo čez dan, čebele to zaznajo kot vir vode ter škropivo odnesejo v panje in ga uporabijo za pripravo hrane za zalego.« Brez čebel ni življenja, saj je vsaka tretja žlica hrane odvisna od opravevanja. Na njihovo pomembno vlogo kaže tudi to, da je 20. maj postal svetovni dan čebel. Z majhnimi dejanji lahko pomembno vplivamo na blaginjo čebel in posledično na blaginjo vseh nas.

Pomladno prebujanje kanjona Kokre

Kranj – Kranjčani in Kranjčanke vedno ponosno povemo, da imamo kanjon Kokre, ki je s svojimi tridesetimi metri drugi najgloblji mestni kanjon v Evropi! Vsak letni čas kanjonu prinese svoj čar, a zagotovo je obisk spomladi nekaj posebnega. Drevje, grmičevje in flora v kanjonu se začnejo prebujati ter zeleneti. Vedno bolj živahni pa so tudi pernat, kosmat in luskasti prebivalci kanjona. Skozi kanjon poteka krožna učna pot, na katero se lahko podate kadarkoli. Če pa vas zgodba reke in njenega kanjona zanima podrobneje, vas vabimo, da se pridružite vodenemu ogledu. Na poti se boste sprehodili skoz visokodebelni sadovnjak, v katerem rastejo stare sorte jablan, hrušk in sliv, ki so še danes cenjene med sadnimi sladkusi in v žganjekuhi, saj teh trpežnih dreves nikoli niso škropili. Ko boste posedeli na eni izmed številnih klopic ob reki, vas bo spremljalo žuborenje reke, petje ptic in v času zgodnje pomladi tudi vonj po čemažu. Vsem ljubiteljem starih običajev in romantikom pa priporočamo, da kanjon obiščejo 11. marca v večernih urah. Takrat se v kanjonu že tradicionalno odvija gregorjevo, slovenski praznik zaljubljenecv in nekdanji prvi pomladni dan. Na ta dan bomo »vrgli luč v vodo« in se poslovili od kratkih zimskih dni. Reko bodo preplavili ročno izdelani gregorčki iz ekoloških materialov, ki bodo s svečkami razsvetlili kanjon. Seveda pa bomo poskrbeli, da gregorčki ne bodo ostali v kanjonu po dogodku, kljub temu da so izdelani iz razgradljivih materialov.



Kanjon Kokre / FOTO: FOTOARHIV ZTKK, JOŠT GANTAR

Na sejmu Alpe Adria

Sredi februarja je na Gospodarskem razstavišču potekal 33. sejem Alpe Adria, največji turistični sejem v Sloveniji, katerega osrednja tema je zeleni in aktivni turizem ter kamping in karavaning. Zavod za turizem in kulturo Kranj se sejma udeležuje že vrsto let s celostno turistično predstavitvijo destinacije Kranj.

MANCA STRUGAR

Ljubljana – Kranj se je letos predstavil kot evropska destinacija odličnosti 2023 na področju trajnosti in kot nosilec platinastega znaka Zelene sheme slovenskega turizma. V ospredje so bili tako postavljeni trajnostni turistični produkti, pri čemer se destinacija k trajnosti ne zavezuje le z ohranjanjem zelene okolice za prihodnje generacije, pač pa tudi s skrbjo za našo tradicijo ter zgodovinsko in kulturno dediščino. Mestne produkte, kot so Muzejska pot, zvonik cerkve sv. Kancijana, Kabinet Janeza Puharja in doživetje Cifra al' mož, je predstavljal lik Franceta Prešerna, ki je na kranjsko stojnico privabil marsikaterega obiskovalca. V ospredje zelenih zgodb pa je bil poleg pohodniških in kolesarskih poti, kanjona reke Kokre in posestva Brdo postavljen Info center SOS proteus. Ta

ima svoje domovanje v Rovih pod starim Kranjem in je namenjen ozaveščanju in izobraževanju o pomenu ohranjanja človeške ribice in virov podzemne vode, od koder v Sloveniji načrpamo 99 odstotkov pitne vode. V Info centru SOS proteus razisko-

valci Jamskega laboratorija Tular obiskovalcem skozi živo zgodbo človeške ribice pojasnijo o njihovem življenju v nedostopnem, podzemnem svetu ter o tem, zakaj so ogrožene in zakaj naj podzemne vode ostanejo čiste. Obiskovalci sejma so bili

nad novim kranjskim doživetjem navdušeni in upravičeno se letos nadejamo povečanega obiska.

Z udeležbo na sejmu se Kranj postavlja ob bok največjim in najbolj obiskanim slovenskim turističnim destinacijam in širi svojo prepoznavnost tudi med tujo javnostjo. Kranjsko stojnico so obiskali domači gostje sejma Alpe Adria iz vse Slovenije, pri nas pa se je ustavilo tudi nekaj tujcev: Italijanov, Nemcev in Srbov. Hkrati pa je sejem tudi priložnost za navezovanje novih poslovnih povezovanj in partnerstev pri nadaljnjem turističnem razvoju destinacije.



France Prešeren je na sejmu Alpe Adria predstavljal Kranj in na kranjsko stojnico privabil marsikaterega obiskovalca. / FOTO: FOTOARHIV ZTKK

KOLEDAR PRIREDITEV

<i>Dogodki od 1. do 31. marca</i>
Sreda, 1. marec, ob 9.00, Mestna knjižnica Kranj Razgibajmo možgane s Scrabblom
Sreda, 1. marec, ob 10.00, Medgeneracijski center Vesele urice ruščine
Sreda, 1. marec, ob 16.00, Medgeneracijski center Družabna igra: šah
Sreda, 1. marec, ob 16.30, Stolp Pungert Delavnica: Jezikovne urice
Sreda, 1. marec, ob 17.00, Mestna knjižnica Kranj Kultura: Pravljična sredica
Sreda, 1. marec, ob 17.00, Stolp Pungert Delavnica: Pungertov Znanstived
Četrtek, 2. marec, ob 17.00, Mestna knjižnica Kranj Delavnica: Čarobni prsti
Četrtek, 2. marec, ob 17.00, Medgeneracijski center Vesele urice nemščine
Petek, 3. marec, ob 10.00, Mestna knjižnica Kranj Otroška: Igralne urice
Petek, 3. marec, ob 17.30, OKC Krice Krace Predstava: Mojca Pokrajculja, Kaličopkovo gledališče
Petek, 3. marec, ob 20.00, Trainstation Subart Koncert: Anarhitekt Hip Hop Vol. 3 feat. Munje records
Sobota, 4. marec, ob 10.00, Prešernovo gledališče Predstava: Tristo bratov zmerjavcev, Vodnikova domačija
Sobota, 4. marec, ob 10.30, Stolp Pungert Delavnica: Družinske sobotnice
Sobota, 4. marec, ob 11.00, Kranjska hiša Brezplačen arhitekturni sprehod
Sobota, 4. marec, ob 11.00, OKC Krice Krace Delavnica: Eko pod zeleno smreko
Sobota, 4. marec, ob 20.30, Stolp Škrlavec Koncert: IF FLOYD - Tribute to Pink Floyd
Ponedeljek, 6. marec, ob 10.00, Medgeneracijski center Kultura: Gibalna delavnica orientalskih plesov
Ponedeljek, 6. marec, ob 17.00, Stolp Pungert Delavnica: Pravljično ognjišče
Ponedeljek, 6. marec, ob 17.00, Trainstation Subart Delavnica: Tonski tehnik
Ponedeljek, 6. marec, ob 17.00, Trainstation Subart Delavnica: Kvačkanje
Torek, 7. marec, ob 16.00, Medgeneracijski center Konverzacijske ure japonščine
Torek, 7. marec, ob 17.00, Mestna knjižnica Kranj Delavnica: Od petlje do pentlje
Torek, 7. marec, ob 17.00, Trainstation Subart Delavnica: Portretna fotografija
Torek, 7. marec, ob 17.00, Stolp Pungert Delavnica: PungART ustvarjalnice
Torek, 7. marec, ob 18.00, Mestna knjižnica Kranj Predavanje: Na zdravje: Težave zaradi zaprtja?
Torek, 7. marec, ob 18.00, Trainstation Subart Delavnica: Koncertna svetlobna tehnika
Torek, 7. marec, ob 18.00, Mestna knjižnica Kranj Miselne in družabne igre: Igra go
Torek, 7. marec, ob 19.00, Layerjeva hiša Razstava: Andreja Kragelnik, Stanka Blatnik: V procesu
Torek, 7. marec, ob 19.00, Layerjeva hiša Razstava: Maša Žekš in Jernej Čuček Gerbec: Vsakdanja cona udobja: Kranjska edicija
Torek, 7. marec, ob 19.00, Layerjeva hiša Razstava: Fakulteta za dizajn: Urbani vrtovi
Sreda, 8. marec, ob 9.00, Mestna knjižnica Kranj Razgibajmo možgane s Scrabblom
Sreda, 8. marec, ob 16.30, Stolp Pungert Delavnica: Jezikovne urice
Sreda, 8. marec, ob 17.00, Medgeneracijski center Delavnica za osebnostno rast
Sreda, 8. marec, ob 17.00, Mestna knjižnica Kranj Kultura: Pravljična sredica
Sreda, 8. marec, ob 17.00, Stolp Pungert Delavnica izdelave lutk
Sreda, 8. marec, ob 19.00, Layerjeva hiša Razstava: FDJP Pogled skozi žensko oko
Sreda, 8. marec, ob 19.00, Mestna knjižnica Kranj Kultura: Literarno ozvezdje: Urška Klakočar Zupančič
Sreda, 8. marec, ob 19.30, Trainstation Subart Delavnica: Audio produkcija
Četrtek, 9. marec, ob 10.00, Medgeneracijski center Delavnica umovadbe
Četrtek, 9. marec, ob 17.00, Mestna knjižnica Kranj Delavnica: Čarobni prsti
Četrtek, 9. marec, ob 17.00, Trainstation Subart Delavnica: Spoznajmo se z gledališčem zatiranih
Četrtek, 9. marec, ob 17.00, Trainstation Subart Delavnica: Linotisk delavnica no. 3
Petek, 10. marec, ob 10.00, Mestna knjižnica Kranj Igralne urice
Petek, 10. marec, ob 17.30, OKC Krice Krace Predstava: Boana, Lutkovno gledališče Tri
Petek, 10. marec, ob 19.30, Stolp Škrlavec Koncert: Mladi Raziskovalci VI. – Domen Kužnar – +Disposition
Petek, 10. marec, ob 21.00, Trainstation Subart Koncert: KBO! (SRB)

Sobota, 11. marec, ob 10.00, Grad Khislstein Sobotna ustvarjalna delavnica z Muzejčico
Sobota, 11. marec, ob 10.00, Prešernovo Gledališče Predstava: Drobttine iz mišje doline, Lutkovno gledališče Maribor
Sobota, 11. marec, ob 11.00, OKC Krice Krace Delavnica: Eko pod zeleno smreko
Sobota, 11. marec, ob 16.00, Kranjska hiša Gregorjevo v Kranju
Ponedeljek, 13. marec, ob 17.00, Stolp Pungert Delavnica: Pravljično ognjišče
Ponedeljek, 13. marec, ob 17.00, Trainstation Subart Delavnica: Tonski tehnik
Ponedeljek, 13. marec, ob 18.00, Medgeneracijski center Delavnica astrologije
Torek, 14. marec, ob 16.00, Medgeneracijski center Družabne igre in druženje
Torek, 14. marec, ob 16.00, Trainstation Subart Delavnica: Portretna fotografija
Torek, 14. marec, ob 17.00, Grad Khislstein Razstava: Javno vodstvo po razstavi Mi ne hranimo v oblaku – 70 let Gorenjskega muzeja
Torek, 14. marec, ob 17.00, Stolp Pungert PungART ustvarjalnice
Torek, 14. marec, ob 17.00, Medgeneracijski center Delavnica: Gledališka delavnica
Torek, 14. marec, ob 18.00, Trainstation Subart Delavnica: Koncertna svetlobna tehnika
Sreda, 15. marec, ob 16.30, Stolp Pungert Delavnica: Jezikovne urice
Sreda, 15. marec, ob 17.00, Trainstation Subart Delavnica: Kvačkanje
Sreda, 15. marec, ob 19.30, Trainstation Subart Delavnica: Audio produkcija
Četrtek, 16. marec, ob 17.00, Trainstation Subart Delavnici: Spoznajmo se z gledališčem zatiranih in Linotisk delavnica no. 3
Četrtek, 16. marec, ob 17.00, Logistični center enot Civilne zaščite pri AMZS Predstavitev KR po stvar [EKO teden]
Četrtek, 16. marec, ob 18.00, Ullrichova hiša Predavanje: Muzejski večer 130 let rojstva Lojzeta Dolinarja
Petek, 17. marec, ob 17.30, OKC Krice Krace Predstava: To je Ernest, Lutkovno gledališče Nebo
Sobota, 18. marec, ob 10.00, Grad Khislstein Sobotna ustvarjalna delavnica z Muzejčico
Sobota, 18. marec, ob 10.30, Stolp Pungert Delavnica: Družinske sobotnice
Sobota, 18. marec, ob 11.00, OKC Krice Krace Delavnica: Eko pod zeleno smreko
Sobota, 18. marec, ob 17.00, Layerjeva hiša Kultura: Literarna čajanka: Miha Mavrič
Sobota, 18. marec, ob 20.00, Trainstation Subart Koncert s Kiwi Flash in Before Time
Nedelja, 19. marec, ob 10.00, Grad Khislstein Razstava: Javno vodstvo po razstavi Mi ne hranimo v oblaku – 70 let Gorenjskega muzeja
Ponedeljek, 20. marec, ob 17.00, Trainstation Subart Delavnici: Tonski tehnik in Kvačkanje
Ponedeljek, 20. marec, ob 17.00, Stolp Pungert Delavnica: Pravljično ognjišče [Eko teden]
Ponedeljek, 20. marec, ob 18.00, Stolp Škrlavec Kultura: Kam gre Kranj? Trajnostni in ekološki vidik življenja v mestu [EKO TEDEN]
Torek, 21. marec, ob 10.00, Medgeneracijski center Delavnica: Kreativno šivanje
Torek, 21. marec, ob 16.00, Trainstation Subart Delavnica: Portretna fotografija
Torek, 21. marec, ob 17.00, Stolp Pungert Delavnica: PungART ustvarjalnice
Torek, 21. marec, ob 17.00, Mestna knjižnica Kranj Kultura: Lutke, lutkice
Torek, 21. marec, ob 17.00, Mestna knjižnica Kranj Delavnica: Od petlje do pentlje
Torek, 21. marec, ob 18.00, Layerjeva hiša Kultura: Svetovni dan poezije
Torek, 21. marec, ob 18.00, Mestna knjižnica Kranj Delavnica: Miselne in družabne igre: Igra go
Torek, 21. marec, ob 19.00, Trainstation Subart Predavanje: Eko teden: Ulična galerija + predavanje Okoljevarstvena prehrana (Matevž Jeran) + film
Sreda, 22. marec, ob 9.00, Mestna knjižnica Kranj Razgibajmo možgane s Scrabblom
Sreda, 22. marec, ob 15.00, Medgeneracijski center Izmenjevalnica
Sreda, 22. marec, ob 16.30, Stolp Pungert Delavnica: Jezikovne urice
Sreda, 22. marec, ob 17.00, Stolp Pungert Delavnica: Joga za otroke z eko ustvarjalnico [Eko teden]
Sreda, 22. marec, ob 17.00, Mestna knjižnica Kranj Kultura: Pravljična sredica
Sreda, 22. marec, ob 19.00, Trainstation Subart Predavanje: Eko teden: Greenpeace – Kako z aktivizmom dosežemo spremembe
Sreda, 22. marec, ob 19.00, Mestna knjižnica Kranj Kultura: Globalšno: Na pot s polarnimi vlečnimi psi
Torek, 21. marec, ob 18.00, Trainstation Subart Delavnica: Koncertna svetlobna tehnika

Četrtek, 23. marec, ob 10.00, Medgeneracijski center Delavnica: Medgeneracijsko ustvarjanje
Četrtek, 23. marec, ob 17.00, Mestna knjižnica Kranj Delavnica: Čarobni prsti
Četrtek, 23. marec, ob 17.00, Trainstation Subart Delavnice: Eko teden: Biotehnični center Naklo – Samooskrba, Spoznajmo se z gledališčem zatiranih in Linotisk delavnica no. 3
Četrtek, 23. marec, ob 18.00, Šmartinski dom Stražišče Eko kviz [EKO teden]
Četrtek, 23. marec, ob 18.00, Mestna knjižnica Kranj Čas za film: Lunana: jak v razredu
Petek, 24. marec, ob 10.00, Mestna knjižnica Kranj Igralne urice
Petek, 24. marec, ob 17.30, OKC Krice Krace Predstava: Grdi Raček, LG Tri in skupina Bobek
Petek, 24. marec, ob 19.00, Mestna knjižnica Kranj Kultura: Le pridi na moj dom
Petek, 24. marec, ob 21.00, Trainstation Subart Koncert: Alo!Stari
Sobota, 25. marec, ob 9.00, Glavni trg Očistimo Kranj 2023 [EKO teden]
Sobota, 25. marec, ob 9.00, Glavni trg Predstavitev trajnostnih praks v Kranju [EKO teden]
Sobota, 25. marec, ob 10.30, Stolp Pungert Delavnica: Družinske sobotnice
Sobota, 25. marec, ob 11.00, OKC Krice Krace Delavnica: Eko pod zeleno smreko
Sobota, 25. marec, ob 20.00, Stolp Škrlavec Koncert: Espacio Flamenco
Ponedeljek, 27. marec, ob 17.00, Stolp Pungert Delavnica: Pravljično ognjišče [Eko teden]
Ponedeljek, 27. marec, ob 17.00, Trainstation Subart Delavnici: Tonski tehnik in Kvačkanje
Ponedeljek, 27. marec, ob 18.00, Medgeneracijski center Vesele urice – angleščina
Torek, 28. marec, ob 17.00, Mestna knjižnica Kranj Mojca Pokrajculja
Torek, 28. marec, ob 17.00, Trainstation Subart Delavnica: Portretna fotografija
Torek, 28. marec, ob 17.00, Mestna knjižnica Kranj Delavnica: Od petlje do pentlje
Torek, 28. marec, ob 17.00, Stolp Pungert Delavnica: PungART ustvarjalnice
Torek, 28. marec, ob 18.00, Trainstation Subart Delavnica: Koncertna svetlobna tehnika
Torek, 28. marec, ob 18.00, Mestna knjižnica Kranj Miselne in družabne igre: Igra go
Torek, 28. marec, ob 18.00, Mestna knjižnica Kranj Razstava: Miha Artnak: Polutizem
Sreda, 29. marec, ob 9.00, Mestna knjižnica Kranj Razgibajmo možgane s Scrabblom
Sreda, 29. marec, ob 16.30, Stolp Pungert Delavnica: Jezikovne urice
Sreda, 29. marec, Ob 17.00, Mestna knjižnica Kranj Kultura: Pravljična sredica
Sreda, 29. marec, ob 19.00, Layerjeva hiša Razstava: Anja Kužnik: Smeti kot valuta/Currency of trash
Sreda, 29. marec, ob 19.00, Layerjeva hiša Razstava: Hannah Koselj Marušič: Zaodrje življenja
Sreda, 29. marec, ob 19.30, Trainstation Subart Delavnica: Audio produkcija
Četrtek, 30. marec, ob 16.00, Medgeneracijski center Delavnica: Motivacijsko predavanje s sproščanjem
Četrtek, 30. marec, ob 17.00, Layerjeva hiša Eko specialka [EKO TEDEN]
Četrtek, 30. marec, ob 17.00, Trainstation Subart Delavnici: Spoznajmo se z gledališčem zatiranih in Linotisk delavnica no. 3
Četrtek, 30. marec, ob 17.00, Mestna knjižnica Kranj Delavnica: Čarobni prsti
Četrtek, 30. marec, ob 17.00, Mestna knjižnica Kranj Šahovske simultanke z mojstri in prvaki
Četrtek, 30. marec, ob 17.00, Ullrichova hiša Predavanje: Muzejski večer 130 let od rojstva Joža Čopa
Četrtek, 30. marec, ob 19.00, Mestna knjižnica Kranj Kultura: Novinarjev kalejdoskop: Nataša Briški
Petek, 31. marec, ob 10.00, Mestna knjižnica Kranj Igralne urice
Petek, 31. marec, ob 17.30, OKC Krice Krace Predstava: Objem žirafe, Zavod kajžica
Vsako soboto ob 8.00, Glavni trg Sobotni sejem
Vsako sredo, četrtek, petek ob 18.00 in vsako soboto ob 10.30 Info center SOS Proteus
Vsak ponedeljek, sredo, soboto, nedeljo ob 11.30 in vsak torek, četrtek, petek ob 18.00 Klasičen voden ogled Kranja
Vsak torek in petek ob 17.00 ter vsako soboto in nedeljo ob 10.00 Redno vodenje Rovi pod starim Kranjem
Vsak ponedeljek in četrtek ob 17.00, vsako sredo ob 11.00 ter vsako soboto in nedeljo ob 13.00 Rovi pod starim Kranjem: Digitalni potep, Mesto skriva, podzemlje odkriva
Vsak torek ob 11.30 in petek ob 16.00 Redno vodenje po kanjonu reke Kokre
Organizatorji si pridružujejo pravico do spremembe programa.

KULTURA

Bliža se Teden slovenske drame

Znan je program 53. Tedna slovenske drame in tudi nominiranci za Grumovo nagrado.

IGOR KAVČIČ

Kranj – Selektor Rok Bozovičar je pred dnevi že predstavil svoj izbor predstav, ki jih bomo lahko videli na letošnjem, 53. Tednu slovenske drame, ki se bo tradicionalno začel 27. marca, na svetovni dan gledališča. Rok Bozovičar je lansko leto označil kot turbulentno in hlastno gledališko leto, ki je

Karas: Realisti (Teatar EXIT), režiser Matko Raguž; avtorski projekt: Godzilla Tribute Band (Moment in SNG Nova Gorica), režiser Zoran Petrovič; Maruša Krese: Da me je strah? (Prešernovo gledališče Kranj), režiserka Anđelka Nikolič; Klemen Kovačič, Nik Žnidaršič: Razmetana soba (Lutkovno gledališče Ljubljana); in Tjaša Črnigoj, Nika Rozman, Tea Vidmar, Tijana



Nominirane avtorice in avtorji / FOTO: ARHIV PREŠERNEGA GLEDALIŠČA

poskušalo nadoknaditi predhodni koronski leti: »Morda se to v kvantitativnih merilih in statistikah ne kaže tako izrazito, bolj temelji v samem občutku hlastnega tempa produkcije, nedefiniranega izčrpanega teka in splošno brezidejne pozicioniranosti slovenskega besedila v uprizoritveni/gledališki krajini.« Ob 22 na festival prijavljenih uprizoritev si je ogledal še dodatnih 44 predstav, skupaj torej kar 66, od tega tri, ki so nastale v tujini. Za festival je izbral dvanajst predstav. V tekmovalnem programu Tedna slovenske drame bomo videli uprizoritve: Katarina Morano: Usedline (Mestno gledališče ljubljansko), režiser Žiga Divjak; avtorski projekt: Pravljice našega otroštva (Prešernovo gledališče Kranj in SNG Nova Gorica), režiser Jernej Lorenčič; Nataša Matjašec Rošker in Petja Labović: Ne ti meni Alice (Once Again) (Drama SNG Maribor); Karolina Kotrbová, Gašper Lovrec, Filip Mramor, Jernej Potočan, Domen Novak: 410 kilometrov (Lutkovno gledališče Ljubljana); Lea Mihevc: Od kod, dek-le, si ti doma (Cankarjev dom in AGRFT); avtorski projekt po motivih slovenskih ljudskih pesmi: Žene v testu (SNG Drama Ljubljana), režiserka Živa Bizovičar; in Katarina Morano: Kako je padlo drevo (SNG Drama Ljubljana), režiser Žiga Divjak. V spremljevalnem programu sledi še pet uprizoritev: Jure

Todorović, Barbara Kapelj: Spolna vzgoja II: Diagnoza + Consentire (Nova pošta Slovensko mladinsko gledališče in Maska Ljubljana) in Mesto žensk), režiserka Tjaša Črnigoj. Strokovno žirijo za podelitev Šeligove nagrade 2023 za najboljšo predstavo, igral-skih nagrad in nagrade za poseben dosežek 53. TSD bodo tokrat sestavljale Diana Koloini, Anđelka Nikolič in Tery Žeželj. Strokovna žirija za nagrado Slavka Gruma in nagrado za mladega dramatika, ki jo letos sestavljajo Vesna Jevnikar (predsedujoča), Tomaž Toporišič in Jakob Ribič, je med vsemi besedili, ki so prispela na natečaj za najboljše novo slovensko dramsko besedilo (35 za nagrado Slavka Gruma, 11 za nagrado za mladega dramatika), izbrala pet nominirancev za nagrado Slavka Gruma in tri nominirance za nagrado za mladega dramatika. Za nagrado Slavka Gruma za najboljše dramsko besedilo so nominirana besedila: Katarina Morano: Kako je padlo drevo, Matjaž Zupančič: Te igre bo konec, Nina Kučlar Stiković: deklci, Anja Novak - Anjuta: Tekst telesa in Rok Gregor Vilčnik - rokgre: Meja. Prejemnika ali prejemnici letošnje nagrade Slavka Gruma in nagrade za mladega dramatika oziroma dramatičarko bosta znana 7. aprila, na sklepni slovesnosti 53. Tedna slovenske drame.

Nagrajenci osebno

Srečanje z aktualnimi Prešernovimi nagrajenci je že štirinajst let osrednja točka kranjskega dogajanja ob slovenskem kulturnem prazniku. Vrhunec je pogovorni večer na Shodu muz na kranjskem Parnasi.

IGOR KAVČIČ

Kranj – Za kako priljubljen dogodek in druženje z aktualnimi lavreati gre, vsako leto znova dokazujejo obiskovalci v polni dvorani gledališča. Kranjski podžupan Janez Černe je ob nagrajenkah in nagrajencih – letos so se večera udeležili prav vsi – gostil ministrico za kulturo Asto Vrečko. Pogovor z lavreati je že tradicionalno vodila vselej iskriča ter duhovita novinarka Patricija Maličev. Prešernova nagrajenka multimedijka umetnica Ema Kugler, ki vse običajno naredi sama – od scenarijev do velikih scenografij, kostumov, kipov, je med drugim povedala, da je njen atelje ogromna hala v kompleksu Slovenskih železnic. »Posebej pozimi je tam zelo mraz, zato uporabljam smučarski kombinezon, čeprav ne smučam, in dvojne nogavice ter gojzarje. S fenom napuham topel zrak v čevlje in drži vsaj dve uri. Imam pa tudi dva močna zvočnika, da me včasih ogreje dobra glasba. Imam se prav fino.« Glasba je bila vedno del njegovega slikarstva, pove Preše-

renov nagrajenec slikar Herman Gvardjančič: »Neštetokrat sem se vprašal, a nikoli našel odgovora. Želel sem biti glasbenik, kot je bil moj oče, a je usoda nanekla, da je edini instrument, ki je bil pri hiši, staro harmoniko, mama prodala, ko je začela graditi majhno hišico. Tako je odšla moja možnost, da bi se ukvarjal z glasbo, sem pa potem z risanjem in slikanjem zgrabil drugo priložnost.« Sledijo nagrajenci Prešernovega sklada. Novinar, urednik, alpinist in pisatelj, tržaški Slovenec Dušan Jelinčič: »Prebral sem okrog 4000 knjig – to vem, ker zapišem zaporedno številko, naslov in datum, kdaj sem prebral knjigo. Včasih, ko v roke vzamem knjigo, prej preverim na seznamu, ali sem določeno knjigo že bral ali ne.« Vrhunski pianist Alexander Gadjevič na vprašanje, kaj mu švigne skozi misli, ko konča skladbo in se prime za nadlaket, odgovori: »Je, kar je.« Sodelavci iz Arhitekturnega ateljeja Medprostor Rok Žnidaršič, Jerneja Fischer Knap in Samo Mlakar se strinjajo v misli: »Želimo ustvarjati arhitekturo, ki živi



V družbi Prešernovih nagrajencev / FOTO: PRIMOŽ PIČULIN

in s časom in pridobiva kvaliteto. Skrbimo, da bi vse, kar naredimo, ostalo in se z leti tudi lepo staralo.« Slikar Nikolaj Beer je o panonski grudi, ki jo je čutili z njegovih slik, povedal: »V Prekmurju sem rojen in to zemljo čutim od ranega otroštva. Večkrat sem pomagal pri delih na polju in se spominjam tiste zemlje, ko je ta po dežju mokra. Ko bos hodiš po njej in se ta prime na noge, so te kar naenkrat za nekaj kilogramov težje in se zato počutiš nekako odraslega.« Režiser in scenarist filma Orkester Matevž Luzar je v filmu v svet ponesel sli-

ko rojstnega Zagorja. »Mislim, da je ta iskrena in avtentična. K temu sem stremel in zato sem imel tudi največji notranji konflikt pri ustvarjanju, ker sem govoril zgodbo o ljudeh, ki jih ne poznam, a hkrati z njimi živim že vse svoje življenje.« Vprašanja je voditeljica postavila še skladatelju gledališke in filmske glasbe Dragu Ivanuši, ki je med drugim na vprašanje, kako skozi glasbo sledi svojemu notranjemu glasu, dejal: »Zame ne obstaja drug glas kot moj nagovor. Notranji glas je tudi etični kriterij in kot tak neko avtorjevo skrivno sporočilo.«

Ko pesem spodbudi podobo

Galerija Zveze kulturnih društev je zažarela z likovnimi deli in poezijo članov KD likovnikov Kranj.

IGOR KAVČIČ

Kranj – O pomenu žive kulture je v nagovoru k likovni razstavi Poezija v podobah razgovorila neumorna predsednica Zveze kulturnih društev Kranj Mija Aleš. To so v dneh pred slovenskim kulturnim praznikom na najlepši način dokazali članice in člani Kulturnega društva likovnikov Kranj, ki so v galeriji na Glavnem trgu pri

vodnjaku – v prostoru, ki je majhen po velikosti, a vedno znova bogat po vsebini – pripravili razstavo likovnih del, ki jih je spodbudila poezija Franceta Prešerna. Kot je povedala nova predsednica Kulturnega društva likovnikov Kranj Dragica Kurillo, so se letošnji kulturni praznik odločili ubrati po Prešernovih verzih, razstavo pa so naslovili temi primereno – Poezija v podobah. Raz-

stavili so širok nabor del različnih slikarskih tehnik, na ogled pa so bile tudi fotografije in dela v keramiki. Najpogostejše motive so ustvarjalcem dale pesmi, kot so Povodni mož, Krst pri Savici, Kam, Od železne ceste, Dekletom, Zvezdogledom, Sonetni venec in seveda Zdravljica. Svoja dela predstavljajo Milena Blatnik, Rajko Bogataj, Marjan Burja, Dragica Kuril-

lo, Jurij Kurillo, Anka Marzidovšek, Drago Papler, Metka Prašnikar, Metod Prašnikar, Franc Rant, Franc Brane Škofic, Ivan Vreček in Izidor Vrhovnik. Do zadnjega sedenja polna galerija ustvarjalcev je dodatno zažarela ob branju pesmi. Med likovnimi ustvarjalci je namreč tudi nekaj avtoric in avtorjev, ki se mojitro tudi v besedi. Zbrane so s svojo poezijo navduševali Maja Ahačič, Danica Štajer, Franc Bešter, Marija Magdalena Križnar, Jože Valenčič, Maruša Vencelj, Drago Kroflič, Boštjan Močnik, pesem Draga Paplerja pa je v njegovi odsotnosti prebrala Mija Aleš. Razstava bo na ogled še do konca meseca februarja, 9. marca pa bodo odprli novo razstavo z naslovom Taras Ševčenko in njegova Ukrajina, ki jo bodo posvetili obletnici njegovega rojstva. Razstavljen bo slikovni in pisni material o tem največjem ukrajinskem literatu, pa tudi nekaj fotografij ter predmetov ukrajinske umetnostne obrti. Ob odprtju bo povedal nekaj misli o pesniku in ukrajinski slavist prof. dr. Milan Dolgan.



Ustvarjalcem se je ob dogodku pridružil tudi aktualni Prešeren Bojan Bešter. / FOTO: IGOR KAVČIČ

KULTURA

Predmeti so srce muzeja

V uvod v letošnje praznovanje 70-letnice Gorenjskega muzeja, ki bo s številnimi dogodki, razstavami, publikacijami in pogovornimi večeri potekalo vse leto, so ob slovenskem kulturnem prazniku v gradu Khislstein odprli razstavo s pomenljivim naslovom **Mi ne hranimo v oblaku**.

IGOR KAVČIČ

Kranj – Rdeča nit osrednje razstave **Mi ne hranimo v oblaku**, s katero so v Gorenjskem muzeju počastili 70 let obstoja in delovanja, so muzejski predmeti. Gre za interdisciplinarno razsta-

predstavili skupaj z njihovimi zgodbami. Strokovni sodelavci so pri izboru sledili predvsem bogastvu gorenjske preteklosti. »Ne gre za najbogatejše, najvrednejše predmete, ki jih hranimo, predstavljamo predvsem tiste predmete, ki

ustvarjati bogato zbirko Gorenjskega muzeja. Kot so zapisali v muzeju, ta obsega več kot 80.000 predmetov v različnih oblikah. Pravijo, da se njihova velikost sicer meri v centimetrih, kilogramih, ne pa v kilobajtih. Seveda se bodo načini njihove predstavitve z novimi tehnologijami v prihodnosti spreminjali, nastajali bodo novi in novi »oblaki«. »Predmeti v naših 'neoblačnih' shrambah pa bodo še vedno tam,« v en glas poudarjata sogovornici.

Od kravjega zvonca do poročne obleke

Razstava ima več vsebinskih sklopov, saj se na njej s predmeti in njihovimi zgodbami predstavljajo vsi oddelki, ki delujejo v okviru Gorenjskega muzeja, to so oddelki za umetnostno zgodovino, arheologijo, starejšo zgodovino, novejšo zgodovino, etnologijo, kulturno zgodovino in konservatorstvo ter restavracijsko. Pri izboru predmetov so se ravnali nekako po treh



Ekipa sodelavcev Gorenjskega muzeja, ki je pripravila razstavo / FOTO: TINA DOKL

Razstavljene predmete so izbrali: ddr. Damir Globočnik, dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak, Marjana Žibert, Gašper Peternel, Irena Jeras Dimovska, Sandra Dimitrijevič, Tatjana Dolžan Eržen in dr. Monika Rogelj. Projekt sta vodili Anja Poštrak in Barbara Kalan, prostorska zasnova in oblikovanje razstave pa sta delo Tjaše Štempihar in Studia okus.

vo, ki bo v prvem nadstropju gradu na ogled skozi vse leto. Sodelavci iz vseh kustodiatov Gorenjskega muzeja so pri tokratni razstavi združili moči, kot rečeno pa so vsak s svojega področja izbrali posebej zanimive predmete in jih

so našim prednikom bogatili vsakdanje življenje,« poudarja Anja Poštrak, ki je skupaj z Barbaro Kalan vodila tokratni razstaveni projekt. Na razstavi pa so s krajšimi zapisi pozornost posvetili tudi nekdanjim muzealcem, ki so prvi začeli zbirati predmete ter s tem

osnovnih kriterijih. »Prvi kriterij je bil, da je predmet v nekem času predstavljal bogastvo vsakdanjega življenja, drugi, da je šlo za predmete, ki doslej morda še niso bili predstavljeni in se pri njih prepozna konservatorski do-

prinos iz zadnjih let, tretji kriterij pa je bil, da predmeti v sebi skrivajo neko zgodbo,« pojasni Anja Poštrak, o načinu predstavljanja posameznih predmetov pa Barbara Kalan dodaja: »V vsakem kustodiatu so sodelavci poskrbeli za uvodno predstavitev, da obiskovalec ve, kateri predmet bo videl na razstavi, sledijo podatki, kako je ta prišel v muzej, pri čemer, kot rečeno, spoznamo tudi njegovo zgodbo in na kakšen način je v preteklosti bogatil življenja ljudi na Gorenjskem.« Spoznavamo zgodbe o Layerjevih slikah, izvemo, zakaj meščanska pisalna omara velja za pravi oltarček za pisanje, kot pove naslov nad njo, preseneti nas velik kravji zvonec iz Bohinja in ob njem lesena krav-

ja glava, ki je krasila vhod nekega hleva. Predmet, ki se največkrat pojavlja na razstavi, je klobuk, recimo tako imenovani kastorec s krivci, izdelan iz zajčje dlake, ali pa v drugem delu razstave tak, ki so ga nosili naši športniki na zimskih olimpijskih igrah leta 1988 v Calgaryju. Prava lepota je poročna obleka, ki so jo nekoč izdelovali v Vezenih Bled, prav tako pa uhani z Azurne obale, kakršne so nosile rateške »dečve«. Zanimivi so arheološki predmeti in zgodbe ob njih, pa tudi telefonska centrala, s katero je Iskra imela velik uspeh na prostoru nekdanje Sovjetske zveze. Razstava je res široko zastavljena in ponuja čudovite zgodbe iz kranjske in gorenjske preteklosti.



Olimpijski kotichek z majico in maskoto Vučko / FOTO: TINA DOKL



Igra za otroke: pravilno opremito rateško nošo / FOTO: TINA DOKL

Edinstveno iz Planice

V Galeriji Mestne hiše je na ogled razstava predmetov s tekmovanj v Planici iz zbirke Slavka Hočevarja in Albina Novšaka. Od značk, zastavic, plakatov do vstopnic, znamk, smuči ...

IGOR KAVČIČ

Kranj – Svetovno prvenstvo v nordijskem smučanju, ki ta čas prvič poteka v Planici, je odlična priložnost, da se pomen tega slovenskega ponosa predstavi na različne načine. Tudi skozi zbirke predmetov in tiskovin, ki so v preteklosti spremljale planiška tekmovanja. Prve tekme v smučarskih tehnikah so bile v Planici že pred stotimi leti, leta 1931 pa se je začelo razvijati smučarsko središče z manjšo skakalnico. Inženir Stanko Bloudek je konstruiral 80-metrsko skakalnico, na kateri je 25. marca 1934 potekalo prvo mednarodno tekmovanje. V naslednjih desetletjih je bila Bloudkova



Albin Novšak, Slavko Hočevar in Franci Petek / FOTO: TINA DOKL

velikanka večkrat povečana in postavljeni so bili vedno novi rekordi. Lahko bi rekli, da planiška zgodovina še vedno traja z

vsakoletnimi tekmovanji. To s svojima bogatima zbirkami dokazujeta tudi Kranjčan Slavko Hočevar in njegov zbirateljski prijatelj

Albin Novšak iz Trziča. V Galeriji Mestne hiše predstavljata različne predmete, povezane s Planico. Na ogled so razglednice, znamke, kuverte s spominskimi žigi, vstopnice, dovolilnice, zastavice, plakati ter drugi spominski in uporabni predmeti, ki jih je prispeval Hočevar, medtem ko je Novšak dodal značke, ki so jih izdelovali za planiške prireditve od tridesetih let prejšnjega stoletja pa do danes. Med zanimivimi predmeti so tudi startne številke, smuči ter smučarske oprave iz različnih obdobj skakalnega športa. Še posebno izstopa tista nekdanjega skakalca Marjana Mesca. Razstava bo na ogled do sredine aprila.



Najbolj bran regionalni časopis v Sloveniji

Podprite lokalne zgodbe in se naročite na Gorenjski glas. Pokličite 04/201 42 41 ali pišite na narocnine@g-glas.si.

Gorenjski Glas

www.gorenjskiglas.si

ŠPORT

Prvič v konkurenci tudi Slovenka

Laura Šimenc je prva slovenska udeleženka virtualnega svetovnega prvenstva v kolesarjenju.

MAJA BERTONCELJ

Kranj – Pretekli konec tedna je potekalo svetovno prvenstvo v kolesarjenju na platformi Zwift. Prvič se ga je udeležila tudi Slovenka. To je Laura Šimenc. V ženski konkurenci elite je osvojila 25. mesto. V virtualnem okolju Škotske v okolici

tvi na svetovno prvenstvo sva s partnerjem želela narediti neki dogodek. Ogromen uspeh je že, da sem se na svetovno prvenstvo sploh uvrstila. Organizirala sva ga v dvorani Gasilskega doma Stražišče in povabila prijatelje in podpornike kolesarstva, tudi malo za promocijo te discipline nasploh. Poka-



Laura Šimenc je pedale ob podpori navijačev obračala v dvorani Gasilskega doma Stražišče. / FOTO: PRIJAVIM.SE

Glasgowa so izvedli tri dirke. Na prvi so se tekmovalke s celega sveta na skoraj 14 kilometrov dolgi progi borile za vstop med trideset najboljših. Naša predstavnica je osvojila 13. mesto. Nekaj minut kasneje je sledila že druga dirka – kratka gorska etapa, po kateri je tekmovalje končala na 25. mestu. Zmagala sta Nizozemka Loes Adegeest in Danec Bjørn Andreasson. Laura je pedale obračala v prostorih PGD Stražišče, kjer so jo spodbujali tudi navijači.

To je bil vaš prvi nastop na tem prvenstvu. Kdaj ste se odločili zanj?

Želela sem nastopiti že lani in predlani, a Slovenija na

»To je lahko resen, zelo naporen šport in odličen trening, ne le računalniška igrice.«

žalost nima dodeljenih mest za to prvenstvo, zato sem se lani novembra udeležila evropsko-afriške kvalifikacijske dirke in se tako na prvenstvo uvrstila kot ena izmed trideset predstavnic z vsega sveta. Zwift predstavlja kar dobro polovico mojega zimskega kolesarskega treninga in tudi redno na Zwiftu vozim dirke elite v najvišji jakostni kategoriji. Nanj se tako nisem kaj posebej pripravljala.

Kako bi opisali to izkušnjo?

Na startni listi je bilo 87 tekmovalk in po uspešni uvrsti-

zati sva želela, da je to lahko resen in zelo naporen šport ter odličen trening, ne le računalniška igrice. Vse skupaj je odlično uspelo.

Ste zadovoljni z uvrstitvijo?

Letos sem bila v najboljši »Zwift formi«. Pred enim mesecem me je nato kar dobro zdelala bolezen, tri dni pred dirko pa še okužba in povišana temperatura, tako da sem imela malo smole. Po uvrstitvi v drugo dirko zaradi zelo slabega počutja nisem imela več moči, da bi prišla med prvih deset, kar bi me pripeljalo do uvrstitve na finalno dirko. Sem malo razočarana, saj sem si želela priti v finale, vendar je tudi 25. mesto na svetu med vsemi ženskami in za prvič soliden dosežek.

S tem prvenstvom je Mednarodna kolesarska zveza naredila uvod v glavni del dogajanja, ki bo poleti v Glasgowu na Škotskem. Boste zraven?

Na Granfondo in vožnjo na čas sem že uvrščena in nameravam iti tudi tja. Pomerili se bodo najboljši kolesarji v vseh kolesarskih disciplinah.

Kakšni so vaši cilji v sezoni? Podobni kot lani, vendar brez »merda time«, kot pravimo v moji italijanski ekipi, ko doživimo »zid« med dirko.

Za katero ekipo boste tekmovali?

Za Team De Rosa Santini na cesti in za Wahoo Le Col virtualno.

Najvišje v karieri

Biatlonca Polona Klemenčič in Alex Cisar sta na svetovnem prvenstvu v Oberhofu dosegla najboljša rezultata v karieri in se prvič uvrstila tudi na tekmo s skupinskim startom.

MAJA BERTONCELJ

Kranj – Za biatlonci je vrhunec sezone – svetovno prvenstvo, ki je potekalo v Oberhofu v Nemčiji. Slovenci sicer niso osvojili medalje, so pa nekateri izboljšali svoje najboljše uvrstitve. Prvo ime prvenstva v slovenskem taboru je 25-letna Polona Klemenčič.

Polona Klemenčič v deseterici

Že na uvodni posamični tekmi v sprintu je navdušila z osmim mestom. Na strelišču je bila natančna, zadela vseh deset tarč, v teku pa je imela 18. čas. Za zmagovalko je zaostala 58 sekund. To je rezultat njene dosedanje kariere. »Zame je bila to popolna tekma. Res sem vesela uvrstitve med deseterico, ničle na strelišču in tudi tekaški časi so dobri po vseh težavah z zdravjem,« je bila biatlonka iz Nemilj zadovoljna po tekmi. Na prvenstvu je imela pester program, tekme tako v posamični kot v ekipni konkurenci so se vrstile. Na koncu se je prvič v karieri uvrstila na tekmo s skupinskim startom, na kateri je mesto le za najboljših trideset na svetu. Končala jo je na 19. mestu, po tem, ko je morala štirikrat v kazenski krog, v teku pa je bila povsem konkurenčna najboljšim. Je v življenjski formi, njen napredek v letošnji sezoni, v kateri trenira pod vodstvom novega trenerja slovenske vrste Nemca Ricca Grossa, je zares velik. »Tekma s skupinskim startom mi je zanimiva in super je



Polona Klemenčič je bila na svetovnem prvenstvu v Oberhofu prvo ime slovenske reprezentance. / FOTO: TINA DOKL

bilo tekmovali. Videla sem, da lahko tečem skupaj z drugimi. Žal sem na prvem postanku stoje zgrešila dva strela in ostala preveč zadaj. Že s samo enim zgrešenim strelom bi lahko bila v stiku, a sem vseeno zadovoljna. Dobila sem novo izkušnjo. Do konca sezone sta še dve takšni tekmi in upam, da se uvrstim na še kakšno,« je po zadnjem nastopu na prvenstvu povedala Polona Klemenčič. V deseterici je bila še na mešani ekipni tekmi dvojic. Z Jakovom Fakom sta končala na sedmem mestu.

Velik napredek kaže tudi Alex Cisar

Do rezultata kariere v članski konkurenci je na prven-

stvu prišel tudi Alex Cisar. Sicer ga ni začel najbolje, saj je bil v sprintu 54. Na zasledovanju je pridobil veliko in osvojil 30. mesto. Na posamični tekmi na 20 km je bil 19. To je zadoščalo, da se je tudi on prvič uvrstil na tekmo s skupinskim startom. Priložnost je dobro izkoristil in s 17. mestom (zgrešil je le en strel od dvajsetih) še izboljšal doslej najboljšo uvrstitev. V tej sezoni je prav tako naredil velik napredek, po tem, ko se je lani spogledoval celo že s koncem kariere. »Nov fenomenalen rezultat in nova spodbuda za nadaljnje tekme. Izjemno sem ponosen, da sem imel čast nastopiti med najboljšimi tridesetimi tekmovalci na svetu, tako rekoč med elito.

Celotno svetovno prvenstvo bi ocenil kot zelo dobro, saj sem na vsaki tekmi pokazal viden napredek v primerjavi s prejšnjimi leti. Preteklih nekaj sezon je bilo res slabih, tudi sam sem premišljeval, ali se mi splača vztrajati. Vendar sem si dokazal, da se kljub temu zmorem pobrati in tekmovali na najvišji ravni z zelo dobrimi uvrstitvami. Sedaj sledi nekaj dni počitka, potem pa se tekme nadaljujejo na mojem drugem domačem prizorišču, na Češkem v Novem Mestu na Morave, kjer mi bo, tako kot na Pokljuki, v čast tekmovali pred družino in prijatelji,« je po prvenstvu razmišljal 22-letni biatlonec iz Britofa, ki ima tudi češke korenine. Polona Klemenčič in Alex Cisar sta bila edina Slovenca na tekmah s skupinskim startom.

Živa Klemenčič se je izkazala v štafeti

V Oberhofu je tekmovala tudi Živa Klemenčič, prav tako iz Nemilj. Najbolj se je izkazala v ženski štafetni preizkušnji. Začela jo je kot prva in brez zgrešenega strela leže in z dvema popravoma stoje z zaostankom, manjšim od minute, Sloveniji zagotovila dobro izhodišče. Na koncu so osvojile 12. mesto. »Za mano je bilo nekaj težkih tekem, ki se niso izšle ravno po mojih željah. Danes sem zelo vesela, da sem prikazala lepo streljanje, da sem se borila. Dobro sem držala hitrejšie tekmovalke in sem res zelo zadovoljna,« pa je povedala 22-letna Živa Klemenčič. Vsi trije so člani TSK Triglav Kranj.

Kar dvakrat na stopničkah

Smučarski skakalec Žiga Jelar je na svetovno prvenstvo v nordijskem smučanju v Planico odšel z dobro popotnico. V Rasnovu je bil kar dvakrat na stopničkah. Izšel je tudi njegov prvi album.

MAJA BERTONCELJ

Kranj – V Planici poteka svetovno prvenstvo v nordijskem smučanju. Glede na dosedanje sezono imajo najvišja pričakovanja v skakalnem taboru.

Z dobro popotnico je na prvenstvo odšel tudi Žiga Jelar. Edini iz slovenske A reprezentance je pretekli konec tedna nastopil na tekmah svetovnega pokala v Rasnovu v Romuniji. Drugi je bil tako na posamični tekmi kot tudi na super ekipni. To so njegove prve stopničke v sezoni. Znano je, da Besničan ni le uspešen športnik, ampak tudi glasbenik. Pretekli teden je izdal svoj

prvi album z naslovom Brez pravil. Na njem je deset avtorskih skladb. »Pravijo, da kadar delaš stvari s srcem, se uresničujejo in zgodijo z razlogom. Tako je prišel tudi moj prvi album Brez pravil. Iskreno nisem verjel, da bo ob mojem tempu življenja to mogoče že tako kmalu. Ponosen sem na vse, kar nam je uspelo ustvariti, najbolj pa na ljudi, ki so mi to omogočili, me usmerjali, podpirali in bili pripravljeni sodelovati,« je ob tem povedal Žiga Jelar.

Sočasno z albumom je predstavil tudi skladbo Zakaj gorijo solze in videospot zanj. Posveča jo osebam s posebnimi potrebami.



Žiga Jelar je v Rasnovu v Romuniji skakal odlično.

/ FOTO: SLOSKI

ŠPORT

Kranjčanka je najboljša judoistka

Članica Judo kluba Triglav Kranj Anka Pogačnik je postala najboljša judoistka minulega leta v državi in prejela zaslužen priznanje.

VILMA STANOVNIK

Kranj – Slovesna prireditev ob razglasitvi najboljših slovenskih judoistk in judoistov minulega leta je potekala v Ljubljani, naslova najboljše v državi pa se je prvič razveselila Kranjčanka Anka Pogačnik, ki je osvojila bronasto kolajno na evropskem prvenstvu v Bolgariji, kar je najodmevnejši dosežek slovenskega juda v minulem letu. Poleg tega je osvojila

min preteklega leta bronasta kolajna z evropskega prvenstva, ki mi bo za vedno ostala v lepem spominu. S to kolajno sem sama sebi dokazala, da sem sposobna večjih uspehov in sem sposobna zmagovati,« je po podelitvi povedala Anka Pogačnik in dodala, da ji je kolajna dala dodaten zagon za novo sezono in višje zastavljene cilje. Prvi judoist Slovenije za minulo leto je postal Vito Dragič, najboljši klub v kategori-



Kranjčanka Anka Pogačnik si je zaslužila naslov judoistke leta. / FOTO: TINA DOKL

zlatu odličje na svetovnem pokalu v Pragi in Avstraliji ter naslov državne prvakinja v kategoriji do 70 kilogramov. Srebrno kolajno je osvojila tudi v Sarajevu ter na petem mestu končala nastope na mediteranskih igrah. »Nagrada mi veliko pomeni, saj potrjuje, da sem imela res dobro sezono. Vsekakor je moj najlepši spo-

ji članov je Judo klub Impol, v kategoriji članic pa Judo klub Triglav Kranj. Najboljši klub v moški in ženski konkurenci ter zmagovalac slovenskega pokala 2022 je Judo klub Bežigrad, Judo klub Triglav Kranj pa je v ženski konkurenci osvojil drugo mesto, v slovenskem pokalu pa skupno tretje mesto.

Hokejisti so bili dobrodelni

Kranj – V začetku tega meseca je potekala tekma hokejistov Triglava in Slavije Junior, s 6 : 2 pa so slavili domači fantje. Navijači so na obračun večinoma prišli s plišastimi medvedki in drugimi plišastimi igračkami, saj so v Hokejskem klubu Triglav pripravili tako imenovani teddy bear toss oz. metanje medvedkov, ki jih ob prvem zadetku domače ekipe vržejo na led. Na prvi gol je bilo treba čakati kar nekaj časa, ob koncu prve tretjine pa so zadeli gostje. Domačini so navijače z golom razveselili na začetku druge tretjine in na led so z vseh koncev letele plišaste igrače. Skupaj so jih zbrali več kot tristo in jih podarili Bolnišnici za ginekologijo in porodništvo Kranj.



Na led je priletelo več kot tristo plišastih igrač.

/ FOTO: GORAZD KAVČIČ

Šport nas povezuje

To je ob slovesni podelitvi Bloudkovih priznanj na Brdu pri Kranju poudaril minister za gospodarstvo, turizem in šport Matjaž Han, med dobitniki pa so bili tudi izvrstna tekmovalka v jiu-jitsu Maja Povšnar in člana Smučarskega kluba Triglav Peter in Cene Prevc.

VILMA STANOVNIK

Brdo pri Kranju – Ob obletnici rojstva Stanka Bloudka, 11. februarja, je na Brdu pri Kranju potekala slovesna podelitev Bloudkovih priznanj. Kot je povedal minister za gospodarstvo, turizem in šport Matjaž Han, so Bloudkove nagrade najvišja državna priznanja na področju športa v naši državi, letos pa so jih podelili že osemindeset. Ob tem je Han poudaril, da nas šport povezuje od otroštva do jeseni našega življenja. Slavnostna govornica, predsednica države Nataša Pirc Musar, je poudarila pomen športa in tudi kulture za družbo. Ob tem je predsednik Odbora za podeljevanje Bloudkovih priznanj Viktor Grošelj opozoril, da šport presega verska, politična in

ideološka prepričanja, s svojimi pozitivnimi zgledi pa je motivacija za mlade. Prav tako je opozoril na anomalijo, ki ne dovoljuje, da bi nagrado dobili vsi prejemniki olimpijskih odličij, in se zavzel za spremembo pravilnika, po katerem lahko podelijo le tri, v izjemnem primeru pa največ štiri nagrade. Osrednji del prireditve je bil namenjen prejemnicam in prejemnikom Bloudkovih priznanj. Viktor Grošelj in sekretarka Odbora za podeljevanje Bloudkovih priznanj Petra Tramte sta najprej čestitala dobitnikom Bloudkovih plaket. Te so si zaslužili Kristjan Čeh, Janez Hudej, Jasmina in Boštjan Maček, Maja Povšnar, Branko Recek, Vladimir Sitar, Janez Slavič, Branko Terglav, Toni Vodišek in Alojz Radelj.



Med prejemniki Bloudkove plakete je bila tudi Maja Povšnar, izvrstna tekmovalka v eni najstarejših borilnih veščin, jiu-jitsu. / FOTO: TINA DOKL



Cene Prevc je prevzel Bloudkovo nagrado, ki si jo je za srebrno medaljo na olimpijskih igrah zaslužil skupaj z bratom Petrom ter Timijem Zajcem in Lovrom Kosom. /

FOTO: TINA DOKL

»Nagrada mi zelo veliko pomeni. To je res veliko priznanje za nekoga, ki tekmuje v neolimpijskem športu. Zame je to največje priznanje, kar sem jih kadarkoli dobila,« je povedla Maja Povšnar, ki je z zmago zablistela na svetovnem prvenstvu v Abu Dabiju ter si tam priborila nastop na svetovnih igrah v Birminghamu, kjer je v svoji konkurenci prav tako zmagala. Devetindvajsetletna Maja Povšnar, do pred kratkim članica Judo kluba Kranj, se je z novim letom pridružila Društvu borilnih veščin Martin Krpan Litija, kjer sedaj veliko trenira. Na svoji športni poti ima še veliko veliko ciljev, saj je lani septembra dobila črni pas v jiu-jitsu in

tudi v tej kategoriji si želi osvojiti naslov evropske in svetovne prvakinja. Bloudkove nagrade so si zaslužili smučarski skakalci Peter Prevc, Timi Zajc, Cene Prevc in Lovro Kos, alpski smučar Žan Kranjec ter deskarja na snegu Tim Mastnak in Gloria Kotnik. »Nagrada mi pomeni notranje zadovoljstvo, čeprav tako olimpijska kolajna kot Bloudkova nagrada nista bili nikoli moj cilj. Zato pa sem presenečen, da mi je uspelo tudi to,« je povedal Cene Prevc, član Smučarskega kluba Triglav, ki je lani zaključil tekmovalno kariero in je prejel nagrado v imenu četverice skakalcev, ki je na olimpijskih igrah osvojila srebrno medaljo.



Gorenjski glas je najbolj bran regionalni časopis v Sloveniji.

Gorenjski glas v vsak dom na Gorenjskem 14 dni brezplačnega časopisa

Gorenjski glas izhaja vsak torek in petek in pokriva vsak košček naše prelepe Gorenjske. Ne iščite informacij iz vašega kraja na internetu – v Gorenjskem glasu so zbrane vse na enem mestu! V vsaki številki najdete novice z Gorenjske, križanko, recepte, nasvete, zgodbe, ob petkih pa še televizijski spored Vikend.

Akcija 14 dni brezplačnega časopisa je namenjena vsem, ki Gorenjskega glasa še ne poznate ali ga kupujete v prosti prodaji. Naročnina poleg dostave na dom prinaša še popuste in darilo. Podatke za dostavo pošljite na narocnine@g-glas.si ali pokličite 051/682 217. Po preteku 14-dnevnega obdobja vam časopisa ne bomo več pošiljali, vas bomo pa poklicali, povprašali za mnenje in predstavili pogoje za naročnino.

Pridružite se naši veliki družini naročnikov, ne bo vam žal!

V akciji ne morejo sodelovati obstoječi naročniki in tisti, ki živijo na istem naslovu kot naročnik. Prav tako ne morejo sodelovati tisti, ki so obdobje brezplačne naročnine v zadnjem letu že izkoristili.

ZANIMIVOSTI

Težko je, a imeti je treba cilj

Tako razmišljajo otroci, ki so preboleli raka. Svoje zgodbe so ob mednarodnem dnevu boja proti otroškemu raku, 15. februarju, predstavili na okrogli mizi v Mestni knjižnici Kranj. »Taka pričevanja, kot so bila današnja, so najbolj prepričljiva,« je poudarila onkologinja Lorna Zdravec Zaletel.

KLARA MRAK

Kranj – Okroglo mizo je organizirala Dijaška organizacija Slovenije v sodelovanju z Inštitutom Zlata pentljica, Mestno knjižnico Kranj, Gimnazijo Kranj, Gimnazijo Franceta Prešerna in Klubom študentov Kranj. Ideja za dogodek se je porodila Kaji Dolenc, predsednici odbora za socialo v Dijaški organizaciji Slovenije. »Na podobnem dogodku, ki ga je organiziral Inštitut Zlata pentljica, sem bila že novembra v Škofji Loki, ganile so me zgodbe otrok, ki so preboleli raka, res so mi dale misliti. Nato sem stopila v stik z Valerijo Čarman, ustanoviteljico Inštituta Zlata pentljica, da bi še en dogodek organizirali v Kranju.« Glavni gostje večera so bili tri dekleta in en fant. Najmlajša deklica, ki je s pomočjo mamice spregovorila o

tem, da je pri treh letih zbolela za rakom, je bila Neža, ki ima zdaj šest let in pol. Svoje bolezni se ne spomni dobro, njena mamica pa pravi, da se Neža zdaj niti še ne more zavedati, kaj vse je prestala.

»Moraš najti voljo v nečem, da te to spodbuja. Težko pa je med samimi kemoterapijami, ker uničujejo tvoje telo. Ampak moraš imeti cilj.«

Mija je zdaj stara deset let. Pravi, da je v času kemoterapij in zdravljenja najbolj pogrešala bazen in salamo. Njena mami zbira lase za donacije, pošlje jih v Anglijo, da naredijo lasuljo, ki jo pošljejo nazaj, nato pa jo pri-



Male velike junakinje in junak Mija, Hana, Jan in Neža / FOTO: GORAZD KAVČIČ

de iskat tisti, ki jo naroči. V le nekaj mesecih so v Anglijo poslali 72 kilogramov las, to je več sto čopov las, iz njih bo moč narediti veliko lasulj. Sedemnajstletni Jan je športnik in glasbeni navdušenec.

Za njim je zahtevno zdravljenje. »Moraš najti voljo v nečem, da te to spodbuja. Težko pa je med samimi kemoterapijami, ker uničujejo tvoje telo. Ampak moraš imeti cilj,« je povedal.

Hana ima jasno začrtane življenjske cilje, stara je trinajst let, ima možganski tumor, ki je kljub zdravljenju in operaciji še vedno del nje. Zaradi njega ima oslavljen vid. »Ostalo mi je samo četr-

vidnega polja, posledično je šolanje in gibanje po šoli težje.« Na šoli so dobro poskrbeli zanj, po osnovni šoli želi na gimnazijo in nekoč delati v protokolu.

Okrogle mize se je udeležil tudi kranjski župan Matjaž Rakovec, ki podarja: »Ves čas je treba razmišljati, kako lahko mi, ki se lahko pohvalimo z zdravjem, pomagamo pri vključevanju malih velikih junakov nazaj v družbo.«

Na dogodku je bila prisotna tudi onkologinja Lorna Zdravec Zaletel, ki na Onkološkem inštitutu dela že 30 let, sicer pa je predsednica ustanove Mali vitezi. Vesela je, da se o otroškem raku govori vedno več, naloga zdravnikov in tudi širše skupnosti pa je ljudi ozaveščati o tem, da tudi otroci lahko zbolijo. »Taka pričevanja, kot so bila današnja, so najbolj prepričljiva; ko ti nekdo pove, da je zbolel in preživel,« je poudarila.

MG ZS

ŽE OD 17.500 €

MG EHS
PLUG – IN HYBRID

ŽE OD 37.500 €

7 LET GARANCIJE

MG MORRIS GARAGES Since 1924

Več info na
www.asp.si

Poraba pri mešanem ciklu: 1,8-7,2 l/100 km. Emisije CO₂: 43-163 g/km. Emisijska stopnja: EURO6DFull. Ogljikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM10 in PM2,5 ter dušikovih oksidov. Podatki so v postopku homologacije. Pridržujemo si pravico do napak. Silka je simbolična. GA Adriatic, d. o. o., Dunajska 22, 1511 Ljubljana.

ASP Jesenice, Finžgarjeva 2, tel.: 04 58 33 330
Lesce, Hraška cesta 25, tel.: 04 53 53 450

Nujen posek dreves

Kranj – Ta mesec so v nekaterih soseskah izvedli interventni posek dreves. Odstraniti so jih morali predvsem zaradi težkega snega, poškodb ali bolezni. Odstranjena drevesa bodo, kjer bo to mogoče, nadomestili z novimi zasaditvami, zagotavljajo na Mestni občini Kranj. Ob Gosposvetski 13 so odstranili brezo, ki so jo v preteklosti nepravilno negovali (obglavili), ob Gradnikovi ulici 1 pa so odstranili tri omorike, ki so se zaradi snega nagnile iz svoje osi. Ob Zoisovi ulici 44 je magnolijo napadla gliva *Schizophyllum commune* in drevo se je posušilo, smreki pa se je zaradi težkega snega poslabšala strukturna stabilnost. Ob Šorlijevi ulici 10 so odstranili rdeči bor, ki je imel popolnoma polomljeno krošnjo, zato sanacija ni bila izvedljiva, ob Begunjski 7 pa so odstranili smreko, ki se je zaradi teže snega nagnila iz svoje osi. Posekali so tudi dve gledičiji. Ena se je posušila zaradi napada glive *Schizophyllum commune*, drugi pa je težak sneg polomil krošnjo. Poleg tega je drevo neprimerne vrste za to rastišče. Ob Trgu Rivoli 4 so posekali smreki, ki sta zaradi poškodb razvili kodominantne vrhove, ki so bili šibko pritrjeni na deblo, ob težkem snegu pa se je njihova stabilnost močno zmanjšala. Slovenski državni gozdovi pa so na pešpoti Kranj–Struževo odstranili drevesa, oslabela zaradi insektov, jesenovega ožiga in snegoloma.

Kaj storiti, če naletite na odvržene igle

SIMON ŠUBIC

Kranj – Pri vstopu v kanjon Kokre občani večkrat naletijo na rabljene injekcijske igle, steklenice in druge smeti, podobno pa je tudi še na nekaterih drugih točkah po občini. V takih primerih o svojem opažanju obvestite Komunalo Kranj, ki se vedno hitro odzove. Občani lahko obvestila pošljete na info@komunala-kranj.si ali pa vsak delovni dan med 7. in 20. uro pokličete klicni center na 04 28 11 300 oziroma na brezplačno telefonsko številko 080 35 55. Na Mestni občini Kranj opažajo, da je nevarnih odpadkov v kanjonu Kokre znova več, zato so obvestili tudi policijo, naj poveča kontrole v tem delu mesta. Hkrati pozivajo občane, naj v primeru sumljivih aktivnosti pokliče-

jo na 113. »Kanjon Kokre je naš naravni biser in želimo si, da bi se vsak, ki smeti, zavedal, da smeti pravzaprav sam sebi in svojim otrokom. Bodimo prijazni do okolja, v katerem živimo – bodimo torej prijazni do sebe in skupnosti,« poudarjajo. V kanjonu Kokre je sicer trenutno zaprta pot iz smeri Prešernovega gaja, in sicer iz preventivnih razlogov, dokler ne bodo odstranili dreves, padlih zaradi težkega snega, in popravili poškodovane stopnice. Kot so pojasnili na Komunali Kranj, so vsa poškodovana drevesa evidentirana, MOK pa sedaj vodi pogovore z drugimi lastniki zemljišč, saj si želijo, da bodo dela, ki bodo kar zahtevna, izvedli celovito na celotnem območju. Do tedaj pa previdno!



Če opazite uporabljene igle, o tem obvestite Komunalo Kranj. / FOTO: GORAZD KAVČIČ

Evropska komisija z videom o Kranju

Ta mesec so posneli promocijski video o Kranju – evropski destinaciji odličnosti 2023.

MOJCA FINC

Kranj – Sredi februarja je Kranj obiskala snemalna ekipa iz Nemčije, ki jo je v gorenjsko prestolnico poslala Evropska komisija s ciljem posneti promocijski video o evropski destinaciji odličnosti 2023. Kranj si je naziv priboril konec lanskega leta v Bruslju na podlagi trajnostnih praks, ki jih uvaža v občini in v turistično ponudbo.

Štiričlanska ekipa je posnela kadre zelenega Kranja v kanjonu Kokre, na Brdu in Joštu. Z zanimanjem si je ogledala Informacijski center SOS proteus v rovih pod mestom, navdušil jo je Center trajnostne mobilnosti na Planini, poskusili so sistem

KRsKOLESOM in se seznanili s Kranjavem. Večkrat so se sprehodili po starem mestnem jedru in pokukali še v Hotel Actum. Navdušeni so bili nad nastajanjem kulinarčnih mojstrov in v Gostilni Krištof v Predosljah. Za konec pa so se ustavili še na občini. Podžupan Janez Černe jim je predstavil souporabo e-vozil, posneli pa so še župana Matjaža Rakovca, ki je opravil vlogo pripovedovalca v videu.

S končnim izdelkom se bo Kranj kot evropska destinacija odličnosti pokazal v mednarodnem prostoru. Najprej pa bodo promocijski video predvajali na enem od najpomembnejših globalnih turističnih sejmov ITB Berlin.



Župan Matjaž Rakovec je opravil vlogo pripovedovalca v promocijskem videu o Kranju. / Foto: MOK

Kranjski porodnišnici podarili grelni gnezdece

Kranj – Lidl Slovenija je letos v okviru tradicionalne donacije Deluxe vsem slovenskim porodnišnicam predal skupaj petnajst grelnih gnezdec za prezgodaj rojene otroke. Pridružil se mu je tudi društvo Slojenčki z donacijo posteljic za novorojenčke, v katera se namestijo grelni gnezdeci. Donacije so se konec januarja razveselili tudi v Bolnišnici za ginekologijo in porodništvo Kranj. »Z donacijo grelnega gnezdeca, ki bo z nadzorovanim vzdrževanjem telesne temperature novorojenčcem, predvsem tem, ki so prezgodaj rojeni, omogočalo lažji in kvalitetnejši prehod v zunajmaternično življenje, ste poskrbeli, da v teh zimskih dneh ne bo toplo le njim, ampak tudi osebju, ki z vso predanostjo in strokovnostjo bdi nad njimi. Iz srca hvala,« so se zahvalili za prejeto donacijo.



Predaja grelnega gnezdeca za prezgodaj rojene otroke osebju kranjske porodnišnice / Foto: LIDL/MARKO PIGAC

Pomagali v Turčiji

V slovenski ekipi, ki je ob katastrofalnem potresu nudila pomoč v Turčiji, so bili tudi člani Kluba vodnikov reševalnih psov Kranj, ki deluje pod okriljem Civilne zaščite Mestne občine Kranj – Matjaž Bolka, Robert Anžič in Andrej Žunič s svojimi reševalnimi psi Iro, Rose in Bliskom.

MAŠA LIKOSAR

Kranj – Andrej Žunič in Matjaž Bolka sta kot vodnika reševalnih psov pripadnika enote za iskanje in reševanje v urbanih okoljih (MUSAR), Robert Anžič pa je pogodbeni pripadnik Civilne zaščite, ki se je enoti na poti v Turčijo pridružil kot logistična podpora. Anžič je poleg tega vodnik reševalnega psa, zato je s seboj vzel svojo izurjeno psičko Rose in pomagal tudi z iskanjem. »Podali smo se v situacijo, na katero tudi najbolj izurjeni vodniki reševalnih psov ne morejo biti dovolj dobro pripravljeni. Posledice potresa so namreč nepredstavljive, območje nesreče pa izredno zahtevno in praktično neobvladljivo,« je poudaril Andrej Žunič.

Ekipa je v provinci Hatay tri dni pomagala tamkajšnjemu prebivalstvu s preiskovanjem prostorov, ruševin in objektov. Delo je bilo zelo zahtevno, saj so objekti na več sto kilometrih porušeni. »Mesta praktično ni več, vse stavbe so neprimerne za bivanje. Ni ne elektrike niti plina,« je povedal Matjaž Bolka. Slovenski reševalni psi, ki so izurjeni za reševanje živih oseb, veljajo za ene najboljše usposobljenih na svetu, kar so dokazali tudi v Turčiji. Na več območjih so jasno z glasnim lajanjem in kopanjem nakazali lokacijo



Matjaž Bolka, Robert Anžič in Andrej Žunič s svojimi reševalnimi psi Iro, Rose in Bliskom / FOTO: ARHIV ROBERTA ANŽIČA

potencialno živih oseb. »Psi so pri takih nesrečah nepogrešljivi, kajti s tehničnimi pripomočki niti ne moreš zares dostopati do takega terena, ki je zasut z ruševinami,« je poudaril Anžič. Kljub oteženemu transportu in logistiki so lokalni organi, predvsem tamkajšnja jarmarska reševalna služba, ekipi zagotavljali popolno varnost. »Nastanjeni smo bili v središču mesta, nihče od domačinov ni vedel naše lokacije bivanja. Bili smo skriti, kar je bilo dobro, saj so domačini reševalce nagovarjali, nas prosili za pomoč, a vsem je enostavno ne moreš zagoto-

viti,« je pripovedoval Anžič. Delali so vse od jutra do mraka, v nočnem času so se zaradi varnosti umaknili v bazo. »Med domačini je namreč vladala panika, bili so nestrpni, zato je bilo včasih njihovo ravnanje nekoliko nasilno, kar je bilo še bolj izrazito v nočnem času. Nekajkrat smo zaslišali tudi poka, a niti nismo zares pomislili, da gre za streljanje, kar pa se je kasneje izkazalo za resnično,« je izkušnjo opisal Žunič, ki je bil kot veterinar zadolžen tudi za oskrbo psov. Ekipa je bila postavljena tudi drugim nevarnostim, od razbitega ste-

kla do ostrih predmetov, največjo pa so predstavljali popotresni sunki. Enota se je ob podpori Slovenske vojske in vladnega letala Falcon v Slovenijo vrnila nekoliko prej, predvsem zaradi varnostnega vidika in poškodb psov, je povedal Žunič. »Šele po vrnitvi smo se zavedeli, kako zelo utrujeni in izčrpani smo ter kako hude in resne so posledice potresa v Turčiji in Siriji,« je še dejal Robert Anžič, ki ima sicer za seboj že več mednarodnih intervencij, a kot je poudaril, je bila ta zagotovo ena najtežjih in najzahtevnejših.

Preselili ribe iz kanala

Tržiški ribiči so pred izpraznitvijo dovodnega kanala Hidroelektrarne Sava ob Majdičevem mlinu iz njega izlovili okoli osemsto rib in jih preselili višje v reko Savo.

SIMON ŠUBIC

Kranj – Zaradi sanacije in posodobitve Hidroelektrarne (HE) Sava v Kranju, ki je bila močno poškodovana v požaru Majdičevega mlina septembra lani, so konec januarja izpraznili njen dovodni kanal, zato so člani Ribiške družine (RD) Tržič predhodno ribe iz kanala izlovili in jih prestavili približno kilometer višje v strugo Save. Njihov ribiški okoliš namreč sega ravno do jezua v Majdičevem kanalu.

Po ocenah ribičev so izlovili med 700 in 800 rib. Daleč največ je bilo šarenk, nekaj pa tudi lipanov, sulcev in potočnih postrvi. »Bile so različnih velikosti, od manjših do tudi zelo velikih, nad katerimi so se čudili tudi občani, ki so opazovali naše delo. V kanalu je bilo tudi več ogroženih in zaščitnih rib; kapelj in piškur nista



V kanalu ob Hidroelektrarni Sava so ribiči izlovili večinoma šarenke. / FOTO: ŽIGA ŽIVULOVIC JR./BOBO

lovni ribi, smo ju pa tudi izlovili in kot druge preselili,« je pojasnil Janez Čadež, gospodar in ribogojec RD Tržič. Preseljene ribe se sčasoma razporedijo po Savi in se obdržijo na mestih, kjer imajo

najboljše pogoje za življenje, je dodal. Pohvalil je tudi zaposlene v hidroelektrarni, ki so z ribiči vzorno sodelovali in poslušali njihova navodila glede uravnavanja nivoja vode med izlovom, zaradi česar so uspešno polovili ve-

čino rib, izlov so opravili hitreje, kar se je ne nazadnje poznalo tudi pri nižjih stroških izlova. Dovodni kanal HE Sava bo prazen ves čas gradnje, torej najmanj leto in pol, so pojasnili v Elektru Gorenjska.